Sábado 19 de Octubre de 1889 — EDICION DE LA TARDE — Año X de esta edicion—Núm. 2,693

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

EL SIGLO

SUSCRICION Á LAS DOS EDICIONES

Por mes	$ 2.00
Por 3 meses	5.50
Por 6 meses	10.50
Por un año	20.00
Número suelto	0.10
» atrasado	0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.80 para el Brasil, Paraguay y Pacífico, y $ 1.00 para Europa.

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.º 58

REDACTORES: MARTIN C. MARTINEZ—EDUARDO ACEVEDO

AGENTES

En Paris...... Señores Amédée Prince & C.ª, successeurs, rue Lafayette número 36.
" " ...... A. Lorette, director de la société Mutuelle de Publicité—16 rue Caumartin.
" Lóndres.... Luis B. Tamini, Copthall Buildings número 5.

España en Francia

De Inglaterra á Francia—Dover y Folkestone—Boulogne sur mer—Prision de Bonaparte—El establecimiento balneario—Crecy—Amiens y su catedral—El Hotel de Ville—Saint Denis—El drama de Millery.

Paris, Setiembre 16 de 1889.

Exposicion francesa

Aun cuando mis itinerarios de viaje veraniego no suelen comprender á Paris, es este un año tan escepcional, que los lectores de *La Prensa* no me perdonarían que omitiese la visita por la capital de Francia, para decirles, con la viveza de espresion propia del testigo ocular, lo que son las partes de la famosa torre, octava maravilla del mundo moderno, de la galería de las máquinas, mayor prodigio aun, si bien se considera, que la torre; del bullicio y animacion que la Exposicion entraña; de los tipos curiosos que desfilan, no solo entre el Campo de Marte y la Esplanada de los Inválidos, sino por los boulevares y espléndidas calles de la capital latina; de los productos de la industria universal, y mas que de todo, del influjo que este acontecimiento, conmemoracion de otro que cambió la faz de la sociedad europea, ha de tener forzosamente en la marcha de la política.

Quedamos en que hablaré de exposicion y sobre todo y muy especialmente de la instalacion notabilísima (al decir de las guías y de la prensa) donde la República Argentina ha demostrado que camina con paso firme en los caminos del progreso. Mas para hablar de todo esto, que sé será propuesto y que ya me punza la curiosidad, necesito verlo, y por tanto (es una verdad de Perogrullo) llegar á Paris. No estoy en él todavía, segun demuestra la fecha de mi carta; no he pasado de Amiens, porque se me ha ocurrido realizar hasta Amiens el viaje á jornadas, conociendo una parte de Francia que no habia visitado nunca.

Desde Lóndres á Dover el trayecto es corto y el canal de la Mancha se cruza en una hora ó poco mas, segun el buque y el estado del mar, aquel por lo regular es de un humor malísimo—si se quiere desembarcar en Calais. Yo preferí la travesía de Folkestone á Boulogne-sur-Mer, mas larga, como que son veintisiete millas que se recorren en dos horas y cuarto ó dos horas y media. Si hubiese bajado por el Támesis, y en este caso llegaria á Francia navegando siempre; mas el placer del viaje me hizo elegir á Folkestone con preferencia.

Constantemente he creido que el afan de ir aprisa no debe anteponerse á ese placer de los placeres objetivos que es el viajar. Por eso me parecen diabólicos los trenes directos de Lóndres á Berlin, no me los esplico sino en el negociante que va á agenciar, en el enamorado á quien espera su amada ó en el enfermo que vuela á consultarse y conocer el fallo de la ciencia, del cual pende su vida. En el artista, en el turista, en el veraneante por recreo, no es admisible ese procedimiento de dirigirse recto á las grandes capitales, como una bala de fusil al blanco. Conocer las grandes ciudades no es la finalidad de los viajes; la erudicion, el fondo de riqueza de datos visitorios, solo pertenece al que tiene valor para detenerse en todas partes ó recorrer, por ver el sencillo de taberna en el campo, un pueblecillo de tercer orden y hasta una aldea miserable, pero curiosa y típica, en la cual talvez se descubre mejor la personalidad de un país que en los centros, que la civilizacion nivela y uniforma.

Boulogne es una ciudad propiamente fronteriza (aun cuando esta frontera sea de las de mar en medio.) En sus calles se oye hablar tanto inglés como francés, y en la ciudad alta, que se llama así por su escarpada elevacion que rodean murallas de recinto fortificado, existe un barrio de marinos parecidísimos al que describe Dumas en su famosa y ya olvidada novela "El Conde de Montecristo": un barrio de casitas bajas, calles estrechas y tortuosas, con escaleras talladas en la roca viva; un barrio que el aire del mar orea y sanea, trayendo emanaciones de algas y partículas de yodo que el pulmon absorbe con íntimo placer.

Aparte de este aspecto pintoresco, que es inherente á las poblaciones marítimas, Boulogne encierra poca cosa que merezca especial mencion. Tiene la iglesia de Nuestra Señora un altar mayor que es el orgullo de los boloñeses, evaluado en medio millon de francos, ó sea dos millones de reales, donado por el príncipe Alejandro Torlonia y ejecutado con mármol, bronce y mosaico, obligados elementos de estos altares mayores admirables que en número de varias docenas andan por el mundo católico. Hay tambien su cripta del siglo XII, con unas pinturas murales tan borrosas y descascaradas, que solo los sagaces ojos de un arqueólogo epigrafista las guiparán, con auxilio de una poderosa lente. Y no faltan en la cripta sus correspondientes antigüedades galo-romanas y bizantinas, larguiruchas, retuertas y enigmáticas, emblema cumplido de aquellos siglos que ya pasaron y que murieron en nuestro corazon, sobreviviendo en nuestra imaginacion todavía. Muchas más iglesias existen en Boulogne, y cada una alega su mérito para llamar la atencion del que pasa: ésta su portada con toda la corte celestial de piedra, la otra sus vidrios de colorines, la de más allá su puntiaguda flecha ó su abside monumental; pero quién tiene valor para meterse en descripciones religioso-arquitectónicas, viendo centellear allá á lo lejos el reflector de la torre Eiffel?

De actualidad, por analogía de recuerdo, es el Castillo donde Luis Napoleon, futuro emperador, fué puesto en 1840 á buen recaudo, para apagarle los ardores de la ambicion, que sacó de allí mas encendidos. Así harían hoy con Boulanger si pudiesen, y regularmente sería idéntico el resultado. Como recuerdo histórico, archipoético, de la propia Edad Media, está el solar del palacio donde "rodó la cuna" nada menos que del rey virgen y santo, el cruzado por excelencia ó sea Godofredo de Bouillon. Encima de este solar sagrado, que debiera sembrarse de rosas de Alejandría y azucenas, la prosa de nuestro siglo ha levantado el monumento mas prosaico y ramplon: un "Hotel de Ville", Consistorio que diríamos en España.

Lo mas grato de visitar en Bologne, con el colorcito que se deja sentir y que parece haber arreciado al comenzar Setiembre, es el establecimiento oficial balneario, espléndido edificio, donde se encuentra todo lo que puede apetecerse para regalo y comodidad y aun esparcimiento, pues tiene salon de baile. Recomiendo un chapuzon en la piscina del balneario de Boulogne, como la mejor manera de prepararse al trayecto que separa á esta ciudad de la de Amiens en que escribo.

El viaje se hace en cosa de tres horas, y todavía un aficionado á prehistoria y á ciencias etnográficas encontraría pretesto para detenerse en Abbeville y registrar las colecciones del célebre sabio Boucher de Perthes, que posee en esta villita un hotel ricamente alhajado. Al que se pare en Abbeville le aconsejo que no omita la excursion á Creci-en-Ponthieu. Los franceses no miran con gran cariño el lugar de Crecy, testigo de la campal batalla que los ingleses les ganaron, capiteaneados por el rey Eduardo III, que desde un molino de viento que se conservaba todavía presenció el feroz combate y la derrota de los enemigos de Inglaterra.

Amiens es vasta y hermosa poblacion, llana y con barrios nuevos y grandiosos, en compensacion de los angostos y fétidos callejos del pueblo antiguo. En Amiens, á pesar de mi poca aficion á describir minuciosamente catedrales, conventos y santuarios, no puedo dejarme en el tintero la basílica, que es una obra maestra del arte gótico, y la mayor de las catedrales francesas, como que cubre un área de mas de ocho mil metros. Hay en este monumento un pórtico que la gente llama portada del "Dios bonito", á causa de la efigie del Salvador que la adorna. ¡Con cuánta devocion le rezarán las niñas de Amiens al "Dios bonito"! porque es indudable que si las mujeres fuesen llamadas á dirimir la contienda teológica de la Edad Media acerca de la belleza ó fealdad de Jesucristo, resueltamente se pronunciarían á favor de la solucion estética. ¿Como ha de ser feo Dios?

Nunca estas catedrales francesas ofrecen por dentro la prodigalidad de detalles y la complicacion de ornato que las españolas. La de Amiens contiene una sillería de coro digna de competir con las mejores de Europa; pero los sepulcros, las pinturas y los retablos no están á la misma altura de valor artístico. En un rincon de la capilla he visto una sepultura sencilla, la del poeta Gresset, casi desconocido fuera de Francia y autor de la donosa historia del lorito Vert-vert, una de las mas entretenidas que se han escrito en el mundo.

En Amiens hay museo, claro está, y al parecer el viajero cumple cierta obligacion de recorrer todos los Museos que encuentra á su paso. Aunque para un habitante de Madrid y hace pocos dias morador de Lóndres ofrece pocas seducciones el Museo de Amiens, me dejo llevar á la sala del Hotel de Ville, donde me encuentro algunos tapices de los Gobelinos que me reconcilian con la tradicion desvergonzada relativa á la procedencia del mal purpúreo que los hermanos Gobelinos echan á la lana empleada en su fábrica. Al decir de Rabelais (profesor en esta clase de investigaciones) fué el descubrimiento de una laguna de canes ó que ya formó un rio ó arroyo "le c'est ruisseau" [illegible], si no me equivoco, [illegible] de Meudon.

Enseñáronme tambien en el Hotel de Ville varias pinturas de Boucher, Reynault, Vanloo y otros maestros de la escuela francesa, que hoy vuelven á estar muy en voga despues de bastantes años de injusto olvido. [illegible] lo mas [illegible] las composiciones alegóricas de Puvis de Chavannes. Es este un artista contemporáneo, que imita el estilo seco é ingénuo de los prerafaelistas, adquiriendo por tal medio lo que hoy se llama originalidad y distincion, y que acaso raya en estravagancia caprichosa.

Mañana saldré de Amiens sin detenerme en ninguna parte del trayecto hasta llegar á Paris. Ya conozco bien lo mas saliente de este viaje, Breteuil con su púlpito donde predicó San Vicente de Paul, Clermont y sus jardines, [illegible] sus profundos bosques donde resuena ahora en otoño la trompa de caza llamando al hálali del ciervo y del jabalí, [illegible] el corazon heróico del gran Condé, Saint Denis y las tumbas de los monarcas, profanadas por la revolucion. Saint Denis es la primera estacion [illegible] camino de hierro, que no debe perdonar el que vaya á Paris por recreo.

Allí viven aun las memorias de Sugero y Abelardo; allí pueden admirarse los soberbios mausoleos de Francisco I y su esposa, las realistas esculturas del mausoleo de Luis XII y Ana de Bretaña, el maravilloso enterramiento de Enrique II y Catalina de Médicis, y la curiosa tumba del rey Dagoberto, aquel buen rey del cual sus súbditos cantan tales picardías desde tiempo inmemorial:

"Le bon roi Dagobert
a mis sa culotte á l'envers.
Le grand Saint Eloi
lui dit: O mon Roi
Votre Majeste
est mal culottée..."

Sin que pueda averiguarse; ¡Oh azares de la historia! por qué razon Dagobert y San Eloy su ministro—abogado de los plateros por mas señas, personajes respetables á todas luces, vienen siendo objeto de las cuchufletas y sátiros del pueblo que no prescinde de la famosa y bufonesca cancion de la cual acabo de citar una estrofa!

Aquí en Amiens se piensa, mas que en la Exposicion, en el lúgubre drama de Millery, tan comentado estos dias por los periódicos. Cuánto poder ejerce el misterio sobre la humanidad! Que un hombre asesine á otro en mitad de la calle, con el sol, de una cuchillada ó de un tiro, apenas llama la atencion ni provoca mas movimiento de interés que el corrillo instantáneamente formado y al punto disuelto. Pero que aparezca en un lugar desierto un cadáver metido en un saco, un cadáver anónimo, imposible de identificar llevado por tres desconocidos, á las altas horas de la noche en un carruaje con los faroles apagados por precaucion..... y toda la Francia y el mundo entero sentirán la fiebre de la ansiedad, pensando quien será el muerto y á qué móviles obedecería el crímen.

B. Perez Galdós.

Espiritismo y Locura

Por el Dr. W. Rodriguez de la Torre

INTRODUCCION

Tis the blot upon the brain
That will show itself without

En efecto, es *the blot upon the brain*, que se muestra completamente al descubierto, como dice Tennyson. La mancha persistente y fatalmente contaminadora que se transmite al través de la generacion, siguiendo imperturbable la ley que preside su evolucion. Todas estas pobres organizaciones de degenerados superiores ocultan, algunas veces, tras un superficial barniz de ilustracion el verdadero desequilibrio cerebral, producto de esa mancha que tan gravemente contamina todo su dinamismo. No creo como Rodriguez de la Torre, que los espiritistas sean locos en la acepcion científica de la palabra: podrán serlo por sus analogías de viciosa organizacion mental como se pretende de los criminales, las prostitutas, los ladrones y los suicidas, que tienen sus puntos de contacto, pero no son locos porque no deliran (salvo en casos especiales de locura confirmada) ni tienen los caracteres de las otras psicopatías morales y razonadoras. Pertenecen á la misma especie, pero son de distintas familias. Todos provienen de este tronco comun: un defecto grave en la nutricion de su sistema nervioso, orígen lejano aunque seguro de toda su conformacion; pero se separan á cierta altura disgregándose como las ramas de un arbol en las distintas clases que acabo de mencionar mas arriba: criminales, suicidas, prostitutas y alienados en todas las variadísimas clases que conocemos.

Las degeneraciones de la especie humana, como en otro tiempo y en otras ramas de las ciencias naturales las de las otras especies animales, están ahora sobre la mesa de diseccion en los laboratorios de los mas ilustres psiquiatras. El famoso médico en jefe del asilo de locos de Saint Yon ha escrito una obra inmortal sobre ellos.

El tratado *Des dégénérescences, phisiques, intellectuelles et morales l'espece humaine, et des causes qui pronuisent ces variétés malacides*, es un trabajo genial vigoroso y cuyas huellas profundas no se borrarán en la historia de las ciencias médicas, por mas que el tiempo acumule sobre él los años y el producto meditado y continuo de la labor moderna. Morel con su gran obra será siempre el iniciador feliz de estos estudios tan trascendentales y que constituye la base indispensable en casi todas las ciencias que tienen alguna remota atingencia con este curiosísimo animal que llamamos el *hombre*. El conocimiento de las *dejeneraciones humanas* debe ser el estudio preparatorio y disciplinario para la inteligencia, no ya del médico sociólogo, sino tambien hasta del legislador encargado de dictar leyes ó de confeccionar códigos, etc. Es casi un estudio indispensable hasta para el hombre de Estado destinado á manejar colectividades y pueblos, en donde ese elemento perturbador de las leyes naturales, como decia Quetelet en su famosísima *Física Social*, concurre con su poderosa fuerza de inercia á la perturbacion de las reglas cuyo cumplimiento da por resultado la completa armonía de su marcha y desenvolvimiento. El estudio puramente sentimental de estas cosas, es un obstáculo para su clara y completa comprension; legislar para *ángeles degenerados*, como decia Vogt, sin recordar que los hombres mas buenos y normales son apenas *monos perfeccionados*, es incurrir en el grave error que trasciende en el novísimo código de Zanardelli que suprime la pena de muerte en el pais en que la delincuencia es mayor y de carácter mas grave, y olvida ó desprecia, urgido por un platonismo penal anticuado, todas las grandes conquistas que sobre los complicados y multiplicadísimos trastornos de la inteligencia ha hecho la ciencia médica en estos últimos años.

Estos pobres mutilados de la batalla de la vida constituyen, pues, un factor grande é importante en las sociedades modernas, tal vez mas que en las antiguas donde apenas se dibujan, segun parece. Se les encuentra diseminados en todas las clases sociales, en todos los climas y en todas las razas. Se producen perpetuamente como la mala semilla, porque la seleccion providencial que limpia y mejora las especies animales inferiores al hombre no se verifica cumplidamente en la tribu humana, que se defiende de su accion escudriñadora é inexorable por los medios que la piadosa prevision de la beneficencia universal le proporciona ampliamente. Solo una vez en la historia del mundo, el hombre ha experimentado en grande escala, su influencia bienhechora: cuando aquella bárbara institucion, el calor de cuyas hogueras todavía enrojece la mejilla humana, desempeñó un rol homicida. El Santo Oficio, que bajo este nuevo aspecto lo estudiaré estensamente en otra parte, desempeñando una funcion biológica de la mas alta importancia y trascendencia; y si bien secó con el fuego de sus quemaderos y los tormentos de sus prisiones el cerebro viril de todo un pueblo, tambien hizo efectiva con su cruel inexorabilidad, con una bárbara, terrible y estupenda amplitud, la dura ley que manda salir de la vida á los inválidos del cerebro.

El Santo Oficio tiene por eso algo de las proporciones ciclópeas de los grandes fenómenos de la naturaleza; sale completamente de las cosas de contextura humana, para entrar en los misteriosos dominios de los fenómenos de un órden superior. Tiene la talla de las montañas cuando se levanta soberanamente airado sobre el mundo; mata y aterra como los terremotos: enciende hogueras que tienen la magnitud de los volcanes y se disemina por el orbe entero como se propagan los grandes cataclismos geológicos, rápida, inespirada y siniestramente mortífero. Por eso no se le puede estudiar con el criterio estrecho y bien escaso con que se le considera algunas veces, tomándole como el producto monstruoso, esclusivo del fanatismo religioso, sino como un fenómeno biológico de carácter peculiarísimo, para cuya comprension es menester pedir á otras ciencias que la historia, su concurso luminoso. Para descifrar cumplidamente este fenómeno de la teratología del espíritu humano necesitamos sustraernos á la influencia que el sectarismo heterodojo ejerce todavía sobre nuestros cerebros y estudiarlo á la luz de los conocimientos que las ciencias auxiliares de la antropología nos pueden proporcionar. La naturaleza aparentemente ciega é inconsciente, en muchos de sus designios revela sin embargo la intensa claridad de su vision, la vivaz inteligencia de sus propósitos en estos fenómenos, expresion perfecta del cumplimiento de sus leyes supremas.

Pero volvamos á los *degenerados*. Un libro escrito recientemente por el distinguido catedrático de antropología de la universidad de Roma, con gran conocimiento de la materia, aunque sin el vuelo y la amplitud de pensamiento del de Morel, ha recojido y estudiado en sus pájinas, todas las formas y matices diversos con que ellos se presentan á la observacion. Tomando los varios é importantes elementos de experimentacion y de estudio que encierran sus bien meditados capítulos y haciéndolos desfilar por delante de nuestro objetivo de diseccion, se puede ver cuán grande y cuán poblado es desgraciadamente este inmenso campo de las degeneraciones de la mente y del carácter. Para mí, los degeneradoros deben dividirse de la siguiente manera: *degeneraciones del carácter*, primera gran division, dentro de la cual caben todas las infinitas variedades de claudicaciones morales de forma grave, por su persistencia y por la influencia fuertemente depresiva que ejercen sobre la sensibilidad moral, determinando una verdadera *infeccion psíquica*, aunque no con el carácter de incurabilidad que en las otras degeneraciones completamente mórbidas.

La inutilidad y la esterilidad social casi absolutas, son las características primordiales y casi patognomónicas de este grupo con el alma languideciente y anémica como el cuerpo de un tísico. No tienen aptitudes ni para el bien, ni para el mal, si bien este último tiene para su espíritu mas seducciones, porque es mas fácil la vida cuando no se cuenta con fuerzas de resistencia bastantes para huir sus contaminaciones tentadoras. Les es mas fácil vivir del trabajo de otro, robar ó mendiger para adquirir; abandonarse á la caridad pública, aunque se tenga brazos vigorosos y musculatura de hierro; comer de la mesa del vecino, dormir en la cámara hospitalaria robándole el local al enfermo y aprovechar del hogar ajeno por falta de tonicidad moral (es la frase que brota á la pluma y que me parece mas exacta) falta de tonicidad en la contestura y funcionamiento de esos infinitamente pequeños que, segun la frase feliz de Ardigo constituyen el grande y complicado conjunto de los órganos de la mente; falta de irrigacion vital en ese instrumento maravilloso que se llama el cerebro ¡y que la mano de la madre Fuerza pulsa misteriosamente arrancando la suprema melodía del pensamiento, una de sus mas amplias y mas variadas transformaciones, evidentemente.

En ese grupo entran todas esas pobres naturales injenitamente debilitadas: los mendigos, los vagos, las prostitutas, etc. Si no fuera tan largo dehacer y las proporciones de esta introduccion lo permitieran, mostraria con observaciones propias las analogías físicas y morales verdaderamente, que existen entre la mayor parte de los ejemplares de este grupo; entre las prostitutas, los vagos, los mendigos y los ladrones, hay estigmas de familia, difusos é inciertos, si se quiere, y sobre todo poco estudiados todavía, pero estigmas al fin suficientes como elementos de clasificacion y agrupamiento. Y es natural que así sea; deben existir entre ellos, como existen entre ellas, como existen entre los individuos de otros grupos (criminales, suicidas, locos, etc.) porque al fin el carácter individual de un organismo dependiente estrechamente de substracion física con cuyo desarrollo es correlativo; un organismo que tiene—dice Sergi—como todos una funcion y un desarrollo, un ambiente en el cual nace y se desenvuelve, medios para crecer y constituirse de un modo estable y firme y que como todos los organismos tienen variaciones, segun las influencias y segun los órganos de naturaleza física sobre los cuales se apoya. De él —continúa Sergi—se puede decir lo que Hipócrates decia del alma: que crece con el cuerpo y tiene por cooperadores las potencias físicas y psíquicas. Están unidos todos ellos por una comunidad de conformacion evidente, aunque parezcan por sus propósitos ostensibles diametralmente distintos y colocados en los polos opuestos de la organizacion mental; se parecen como el suicida, el alienado, el atáxico y el artrítico entre sí, ramas de color distinto pero provinieudo de un tronco comun en la gran *familia neuropática*.

Los espiritistas, es decir, los que creen de buena fé en la existencia y constante accion sobre el mundo de las *ánimas*, son degenerados de igual categoría, enfermos del carácter, cuya dolencia, como he dicho antes refiriéndome á otros degenerados, no afecta las proporciones graves y ruidosas que en los grandes enfermos cuya sintomatología constituye los fundamentos de toda una ciencia, de toda una escuela: la Antropología criminal. Y he dicho ánimas empleando este vocablo tomado al lenguaje vulgarísimo de la gente sencilla, porque no es otra cosa el espiritismo que la transformacion un poco mas elegante, más metodizada y mas didáctica, si me es permitido emplear esta palabra tratándose de cosas que tan poco enseñan, de las antiguas apariciones de ánimas y duendes á quienes las mujeres, los muchachos y la jente de iglesia ponian papel y pluma en las *huertas* de las antiguas casas señoriales para que escribieran sus cuitas quejumbrosas. Las exigencias del arte actual, mas pulido por el roce de la inteligencia comun con todo ese cúmulo de conocimientos fáciles que nos pone á la mano la vulgarizacion de la ciencia europea y los refinamientos de la civilizacion, han dado al antiguo duende una exterioridad mas correcta y una mision mas ámplia, en el mundo de la credulidad humana; antiguamente se decia el *ánima* de fulano: hoy el lenguaje tiene otros giros y se dice el *espíritu de fulano* y se ha inventado hasta la fotografía de los espíritus que se hacen tangibles hasta por los dedos mas torpes, el *peri-espíritu*, el *meta-espíritu*, y han intervenido los mediums que son agentes indispensables y eficaces en las empresas etéreas de este género de esplotaciones sui-géneris: artistas peculiarísimos cuya nigromancia es todavía poco conocida en sus procedimientos intencionalmente oscuros, pero cuyos resultados prácticos son de un provecho extraordinario porque cobran caro su divina é incorpórea intervencion.

El espiritismo actual no es, pues, hasta cierto punto otra cosa que la regimentacion y disciplinamiento de los antiguos duendes, ántes nómades y errantes en los tejados y en las casas abandonadas donde hacian sonar lúgubremente sus cadenas y sus huesos con gran recojimiento del barrio entero. El duende de los buenos tiempos era generalmente modesto en sus pretensiones, discreto y hasta un poco hipocondriaco; pedia generalmente que lo alumbraran una vela ó que le dijeran alguna misa en su desagravio: el *espíritu* habla todos los idiomas, escribe alta filosofía, tiene buena letra y ejerce la medicina con un proyecto para las sociedades anónimas que los utilizan, realmente envidiables. La creencia en los espíritus no es sinó un caso de atavismo intelectual favorablemente fecundo por las aptitudes cerebrales viciosas de la inocente credulidad de otros siglos. Son débiles de la mente los espiritistas, porque son cerebros que han evolucionado incompletamente por razones de herencia mórbida probablemente ó por otras que nos escapan, no habiendo podido eliminar aún los gérmenes persistentes de esa vieja creencia cuyas víctimas en otro tiempo fueron aquellos regimientos de demonólatres y endemoniados que poblaron el mundo durante siglos enteros.

Ellos (los espiritistas) son los nietos ó remotos descendientes de aquellos otros débiles de espíritu, y débiles ellos mismos, presentan como pocos su flanco débil á los azotes continuados de la locura, que con tan buen acopio de datos y su acostumbrada claridad de estilo, nos describe el Dr. Rodriguez de la Torre. No son locos, seguramente, pero llevan en la débil constitucion de la célula nerviosa los elementos de esa locura que los arrastra al manicomio, ó que pone en sus manos trémulas, el arma con que se quitan la vida. Son á los alimentados lo que esos individuos de carnes empobrecidas por una miseria fisiológica avanzada, á los tuberculosos y á los tísicos; no tienen el tubérculo aún, pero poseen el terreno admirablemente preparado para que el menor jérmen bacilar se desarrolle y prospere con la triste fecundidad que le es propia. La mas leve tentacion, el mas pequeño roce verificado sobre la superficie vidriosa y frágil del cerebro contaminado, basta para determinar la aparicion del mal, tanto mas cuanto que una causa como las prácticas espiritistas continuadas, constituye como pocas, un agente poderoso de provocacion mórbida. Si bien es cierto que en una persona gravemente predispuesta á ese género de perturbaciones, la causa mas pueril basta muchas veces para determinar la explosion de la enfermedad, el espiritismo es, sin embargo, una de las que mas usura y mas conmocion produce en el cerebro de los candorosos prosélitos de este *fakirismo* disimulado.

Sus prácticas misteriosas y las manipulaciones nigrománticas que constituyen la base de su estraño culto la supuesta intervencion constante de los muertos queridos, las apariciones veladas é intencionalmente vagas y silenciosas destacándose en las paredes y los cuadros, son demasiado estimulantes para esperimentarlas sin una violenta reaccion. Esto, y la estimulacion suave pero íntima y profunda de todos los sentidos exaltados seriamente ya por la voz *sui generis* con que imitan los *mediums* el timbre de las almas errantes ya por la aparicion tangible que excita al tacto y trabaja la vision con los contornos difusos de las apariciones que con su materia prima indispensable, constituye una verdadera *masturbacion* de los sentidos, con todas las deplorables consecuencias de ese otro espiritismo tan especial, que tiene como aquél sus aspiraciones, sus fantasmas patolójicos, aunque no sus vastas ramificaciones univerlas. Espíritus fuertes y de escepcional vigor los que pueden resistir mucho tiempo á este vicio engendrado por el escepticismo y el amor exaltado á lo maravilloso, vicio deplorable que derramando sobre el alma de sus cándidos adeptos la remota esperanza de otro mundo mejor, vislumbrado por la presencia alucinatoria de sus incorpóreos pobladores, siembra de espinas la vida, y la esteriliza en las exaltaciones de una contemplacion inútil.

La otra division de los degenerados, no es en este caso, de mi resorte estudiarla. Son las *degeneraciones mórbidas*, entre las que están los delincuentes natos, los alienados de cierta clase, y todos los otros individuos orgánicamente arrastrados al crímen ó á la locura; los incurables, los incorregibles, los irremediablemente condenados, *che hanno perdutto il ben dell'intelletto.....*

He ahí la gran plaga moderna, que corroe y se insinúa en lo mas íntimo del parenquin social. Los espiritistas que Rodriguez de la Torre nos va á hacer desfilar en su bello libro, que salgan del manicomio, es justo, porque no es ese su lugar. Son simples soldados del ejército negro de los degenerados, que asola hoy mas que nunca á la humanidad entera.

J. M. Ramos Mejía.

Buenos Aires, Octubre de 1889.

Literatos españoles contemporáneos

I

Emilia Pardo Bazan

Paul Bourget sólo admite como un fenómeno la percepcion científica en las mujeres; y eso como inmanente y no perceptiva. Segun el psicólogo francés, Madame Suel fué simplemente un hombre disfrazado de mujer:" ó mas completamente: "un término de seleccion entre los dos sexos."

A Emilia Pardo Bazan podria aplicársele esa definicion: sus escritos tienen páginas ásperamente viriles y páginas exquisitamente femeninas. Leed sus novelas: hay en ellas mezcla informe de realismo y sentimentalismo. Hojead sus polémicas filosófico-económicas: abundan principios audaces y doctrinas profundas.

Los dos puntos de su pluma tienen frases diversas: parten de un punto dado y van alejándose en su camino como las líneas de un ángulo recto.

Yo he seguido esa brillante constelacion literaria desde su "Cuestion Palpitante" hasta sus "Cartas de Roma" en el último Jubileo, publicadas en *El Imparcial* de Madrid.

En la primera palpita el nervio, asoma desembozadamente la concepcion hombruna, se desarrollan teorías que parecen concebidas por un rudo catedrático de anatomía: tras de aquellos rengloncitos agudos como zaetas y duros como un bloque de bronce, es imposible adivinar que se oculta la blanca y delicada mano de una mujer, destrenzado el negro cabello sobre los revueltos papeles, adornado el seno con un clavel gaditano y exhalando perfumes de su talle de encajes y de seda.... ¡Imposible!

La sobriedad de aquellos capítulos pugna con la garrulería femenina; cada párrafo es una nueva doctrina, cada frase una precisa solucion y cada vocablo una idea.

No huelgan periodos ni redundancias metafóricas; hay economía de verbo y derroche de talento. En esto precisamente estriba su superioridad intelectual: en la carencia absoluta de la hojarasca ampulosa. Por regla general, los autorzuelos y escritorcillos faltos de todo ingenio, cubren su pobreza intelectual con una tromba de hipérboles; echan toneladas de albayalde sobre el papel y resulta el todo embadurnado; como la máscara de Polichinela.

Emilia Pardo Bazan pertenece á la escuela moderna en cuanto á la forma: su concision está en razon inversa de su concepcion; Suprimid en *La Cuestion Palpitante* el nombre del autor y vertidla al idioma inglés: direis que el autor es un Osborne. Traducidla al aleman y esclamaréis: aquí ha dejado sus huellas al espíritu de Schopenhauer...

Ved el reverso: *Cartas de Roma* son la revelacion de la mujer y de la artista, el frac ha caido y el corsé aparece... Magistralmente escritas, con tersura marmórea, pueden servir como modelo á los mejores puristas; yo creo que despues del autor de *Pepita Jimenes*, son muy pocos los escritores contemporáneos de España que manejen con tal maestría el idioma castellano. Habla del arte como Taine de la historia, como Lemoine de la política, como Sarcey de crítica y como el canónigo Monterola de religion: hay que acompañarla en sus peregrinaciones ascéticas y artísticas. Bajo la majestuosa catedral de San Pedro ya no es la mujer mundana, la frívola *basbleau* de las tertulias madrileñas: Aspasia se ha transformado en María Egipciaca. Con la negra mantilla andaluza sobre aquella cabeza de cariátide, de hinojos junto al túmulo de un Pontífice; reprimiendo la lágrima que se escapa y aspirando la atmósfera de incienso que la rodea, Emilia Pardo se transfigura: absorta en poderosa meditacion ¿qué pasa en aquel espíritu luminoso educado en una especie de epicurismo literario? Se levanta, corre al hotel donde se hospeda, y traza nerviosamente sus impresiones, las que publica en forma epistolar *El Imparcial* de Madrid. ¡Mujer! ¡Mujer! Tú siempre serás mi amor, amor, bajo todas las formas amorosas...

Que hay decadencia literaria en España no cabe duda: y si hubiere duda bastaria para desvanecerlo un Ortega Munilla. El teatro se alimenta con rapsodias francesas: la novela, con rapsodistas afrancesados. Fuera de Perez Galdóz, Alarcon y Valera, los reputados como noveladores valen menos que un chascarrillo de Juan de Mena. Así, cuando esa triste mayoría distingue á alguno que sobresale del nivel comun, se le lapida á tinterazos ó se le ahoga en tinta.

La infortunada Bazan salió triunfante de toda esa contabulacion de ódios: en esta vez el talento pudo más que el ridículo. El ódio de los tontos y de los envidiosos, es terrible: es ódio de serpiente envidiando al águila...

Emilia Pardo quebrantó la cabeza de esa serpiente: sentó á su mesa á los hambrientos y dió de beber champagne y manzanilla á los sedientos. Al poetilla más roedor, al más poetilla de los roedores, que le atacaba furiosamente, díjolo un dia en pleno cenáculo literario á quema ropa:

—¿Qué semejanza encuentra Vd. entre Leopardi y Núñez de Arce?

—Señora....no....no....recuerdo......precisamente....permítame Vd.....

—¿Qué poeta de los ingleses del siglo pasado le parece á Vd. más subjetivo?

—A la verdad......creo que *Byron!*......(pronunciando como está escrito.)

Es que el infeliz poetilla no conocia mas literatura que la francesa de este siglo: y para escribir una redondilla secuestraba á Francisco Coppé ó Rollinot. Era un exhumador de muertos literarios y los desenterraba fresquitos, no se contentaba con los huesos de Carlile y Donoso Cortés...

La señora Bazan posée un talento analítico, sorprendente: en sus conferencias del Ateneo sobre el *campesino ruso*, despues de pintar con mano maestra las costumbres é ideales del pueblo eslavo, con singular osadía desenvuelve una série de brillantes paradojas sobre materias de gobierno. Entonces no es ya la poetisa que derrama perlas como el hada de Perrault; es la estadista y el tribuno que analizan, es Cristino Martos que en giros de prosa elegante y de oratoria parlamentaria británica, sondea los arcanos del porvenir con la evocacion del pasado.

¡Mujer admirable! deja tus *bas bleus* sobre el primer volúmen de María del Pilar Sinues de Marco; viste los pantalones de Perez Galdós; envuélvete en la capa de Alarcon y cálate el sombrerillo de Valera!

Esto es lo que debes hacer por tu gloria; aunque no cuadre á tu sexo!

II

Campoamor

Paréceme verte todavía! La gruesa caña de Indias ajitada en rudo molinete, erguida la cabeza, sanguíneo el cuello y rebosando en sangre las ricas venas, lustroso el negro sombrero, blanquísima la camisa con plieguecitos bordados en la pechera, correcta levita é irreprochable distincion en las maneras.

Tal es el exterior de ese viejo aristocrático, para mi el filósofo más poeta y más grande de la España moderna. Le vi, una vez en el Ateneo y otra en la Legacion de Méjico: es uno de los contertulios favoritos de Vicente Riva Palacio.

Lo que fué el Duque de Rivas para la sociedad madrileña lo es hoy Campoamor; el poeta de los salones. Más que á un pensador, semeja á un banquero sus manos carnosas y tersas, de continuo; parecen oprimir monedas de oro ó legajos de billetes de banco.

En la pulcritud, es la antítesis de lo que fué ese infortunado Fernández y González; el nevelista andaluz se corría la calle de Alcalá con la levita zurcida, el calañés averiado y los zapatos con lodo ó polvo, segun la estacion.

Ah! cómo vá desapareciendo esa generacion de bohemios de que nos habla Pérez Escrich en su *Frac Azul!* Fornos, el Suizo y el Café Imperial, no son ya los pequeños Areópagos del talento; uno que otro gacetillero bebe á pequeños sorbos su café negro y escribe á intérvalos las noticias callejeras del dia. A Nuñez de Arce se le vé apenas en la Castellana y en el Teatro Real; á Castelar se le divisa en las Cortes bajo el banco azul de los Ministros y á Perez Galdóz no se le vé en ninguna parte.

Así, para conocer las celebridades contemporáneas se necesita perseguirlas hasta en el fondo de sus mismos gabinetes, ó limitarse á admirar sus fotografías expuestas en los muestrarios de la carrera de San Jerónimo. Hasta los mas famosos toreros ocultan con modestia su nombradía: yo no tuve la fortuna de encontrarme *el habla* con ninguno, como la tuvo el amigo Edmundo de Amicis.

Campoamor no tiene predecesores de su género en la literatura española: Emilia Pardo Bazan, en un estudio retrospectivo de los clásicos españoles é italianos, solamente, sorprendió algunas afinidades de carácter esencialmente didáctico, entre Campoamor y el insondable Alfieri. Los genios españoles ninguno se le parece: Tirso es ingenioso, Lopez es fecundo, Calderon es armonioso; los hermanos Argensola son ditirámbicos... Pero ninguno de esos hombres esclarecidos puede llamarse sintético: el que menos, ha necesitado escribir un soneto para expresar una idea; Campoamor en una sola línea condensa todo un poema, hiere la imaginacion con la forma, y el pensamiento con la ciencia.

En el objeto mas frívolo halla su númen poderosa materia de reflexion: dadle un abrojo recogido en el trigal, el zapato viejo que deja el trapero, la herradura tirada en el camino, el harapo del gitano, la rica mantilla, la puerta que se apolilla y la casa que se levanta... Veréis cómo todos y cada uno tienen su historia mas ó dolorosa. Al tocarlos su pluma los transforma y anima.

Lo inerte adquiere movimiento y vida: para el cerebro de Campoamor no hay ningun cuerpo externo condenado al mutismo y á la inercia. Es un talento fenomenal: las ideas batallan por escaparse de ese cráneo efervescente; y al escaparse adquieren forma en el objeto que hiere su retina. Maravillosa es su fantasía analítica: de una plumada psicología; de un rasgo fotografía un organismo fisiológico.

Los grandes y los pequeños poetas han alimentado su aspiracion en episodios trágicos, dramáticos ó simplemente cómicos, unas veces copiados de la vida real, como el *Ricardo III* de Shakespeare, otros nacidos del espíritu de induccion como el *Misántropo* de Moliere, y otros sencillamente del espíritu de observacion, como las "Preciosas Ridículas"......La estructura de la pieza, obedeciendo á un plan se ha forjado, mas el esfuerzo del poeta, con ser laborioso, no ha sido un prodigio: va delineando y sosteniendo los caracteres, desenvolviendo el argumento, subordinando los hombres á las pasiones ó las pasiones á los hombres, hasta llegar á un desenlace, espontaneo unas veces y copiado de la vida real, pero otras artificioso aunque violento.

Ahora, dados los elementos de composicion, el trabajo del autor disminuye sensiblemente: ¿qué harían Dumas y Sardou, si los mismos escándalos parisienses no alimentaran su repertorio dramático?

Campoamor no necesita tanto para escribir un drama: ofrecedle un nido vacío y os llenará los ojos de lágrimas!......

En mi concepto, tiene gran consanguinidad literaria con Francisco Coppée y Sully-Prud'home, con él primero por su ingénua sencillez, y con el último por la índole científica de alguno de sus pequeños poemas.

En Campoamor hay ciertas estrofas donde se trasparenta Coppée y si el poeta español es mas profundo, el poeta galo es mas melancólico. *La Costurera* de Coppée se parece como una perla á otra perla á *La niña abandonada* de Campoamor, son dos rayos de luz que convergen en el mismo vértice de sombras. Hojeando el uno se estudia el otro: hay una especie de conjuncion de ideas en una variabilidad de emociones.

Hay poetas que empequeñecen lo grande: Coppée y Campoamor engrandecen lo pequeño. En cuanto á la forma, el metro francés se adapta mejor á la poesia por entrambos cultivada: es mas sobrio y sintético que el español. En el fondo existe identidad: en los ideales tienen los piés en el lodo y la vista en el cielo. El excepticismo es en ellos mas bien objetivo: Campoamor es el dolor que canta, Coppée es el dolor que solloza...

La musa de Sully-Prud'home tiene color de astro: sus percepciones son ópticas y no reflejas. Su estudio es un observatorio astronómico; sus ideas son como asteroides de Kendero.

Su pluma es un telescopio: su ritmo la vibracion de una nebulosa en el espacio. Es un bardo ptolomeo que contempla las estrellas desde las boardillas de Paris: Campoamor le sigue en sus escursiones liberales, pero le sigue en el átomo luminoso que se pierde en el éter azulado!...

Con Campoamor se medita, con Coppée se sueña y con Sully-Prud'home se mece uno en las regiones sublunares! El último baja de una estrella hasta una flor: los primeros suben de una flor hasta una estrella...

—

Depurada de uno que otro retruécano y giros violentos de lenguaje, la poesía de campoamor está henchida de bellezas reflejadas por su peregrino ingenio. Habeis leido su *Tren Express*?

Allí el género descriptivo descuella por su amplitud magistral; los colores, la luz, las sombras, todo pasa como en kaleidoscopio; sucede con esas joyas literarias lo que con los diamantes de aguas puras: su fulguracion atrae á los mas indoctos en materias literarias.

Una vez se lo oí recitar verso por verso en Paris á un mejicano que no era precisamente un literato: la fluidez del pensamiento parece trasmitirse como fluido magnético. Cuando se deja de la mano el *Tren Express* se llora ó se piensa: ¿y por ventura no es una lágrima una idea que se desborda?...

N.

NOTICIAS GENERALES

Inválidos—Han obtenido cédula de inválido, con sueldo íntegro, Eugenio Martinez y Eusebio Gil, respectivamente sargentos 2.º y 1.º.

"La ciencia argentina"—Espiritismo y Locura, por W. Rodriguez de la Torre—Evidentemente entre nuestros vecinos se está desarrollando el amor á los estudios serios y á las investigaciones científicas, y la obra que acaba de salir á luz con el título que encabeza estas líneas, ello sería buena prueba, si otras muchas excelentes tambien, no tuviéramos á la mano en los diversos libros que de algun tiempo acá se han producido.

El asunto de este nuevo libro es una de las cuestiones que mas se han debatido en nuestra época y al rededor de las cuales se ha levantado mas ruido: el espiritismo.

El espiritismo bajo su aspecto religioso, bajo su aspecto científico, bajo su aspecto moral, en toda su esencialidad y en todas sus consecuencias, es estudiado por el autor del libro que anunciamos, con una extension, una seriedad, una copia de datos y conocimientos que creemos no los reuna semejantes ninguna de las obras que se han escrito con fines análogos.

¿Y quién es su autor? Un nombre autorizado y respetable en la ciencia argentina, el D. Rodriguez de la Torre, conocido por publicaciones anteriores de indiscutible mérito científico, entre las que recordamos "La Electricidad en la medicina", conferencia dada en el Círculo médico argentino en 1885, "Termometría Cefálica", "El Cráneo y la Locura" y otras muchas sobre temas no ménos interesantes y que revelan una ilustracion nada comun.

La que hoy ofrece al público el Dr. Rodriguez de la Torre es mas vasta y trascendental que ninguna de sus producciones anteriores; y bien puede, sin exageracion, reputarse como lo mas completo que se haya escrito sobre el espiritismo, desde el punto de vista elevado y científico en que el autor se coloca para juzgarlo.

Incidente—En Montevideo, á 18 de Octubre de 1889.—Estando en audiencia el señor Juez L. del Crímen de 1er. turno doctor Jorge H. Ballestero, compareció á su presencia el señor don José Artal, el que prévio juramento é instruido del objeto de su comparendo manifestó: Que ignoraba el objeto para que se le citaba; y siendo así que segun la manifestacion de S. S. era para reconocer las publicaciones acusadas por el doctor Saráchaga, insertas en los números 220 y 3204 del diario *La Razon*, pidió el exponente que ante todo se llenase el requisito determinado por el art. 228, inciso 2.º del Código de I. Criminal, esto es, que se le citase por escrito y con determinacion concreta de su objeto.

Presente don Hilario Pin, apoderado del doctor Saráchaga dijo: que si bien en un principio pudo hallarse resuelto no poner inconveniente á la solicitud del señor Artal, observa, sin embargo, que este procedimiento traeria dilaciones; por lo que pide al Juzgado, que no estando establecida la nulidad por la ley y estando notificado el señor Artal, se sirva breve y sumariamente como lo establece el art. 333 resolver este incidente, dando por reconocida la firma de estas publicaciones que ya lo han sido por el señor Artal, en el expediente seguido por el señor Fiscal del Crímen y que pide se tenga á la vista señalando dia y hora para la insaculacion de los jurados; oidas las partes por el señor Juez, mandó labrar la presente y poner los autos á su despacho para resolver el incidente suscitado.

Y firma con los comparecientes por ante mí de que doy fé—Ballestero—*J. Artal*—*H. Pin*—Ante mí, *Miguel Furriol*, actuario.

Un caso fatal de rabia—Leemos en *La Nacion* de Buenos Aires:

Presentóse anteayer al laboratorio de vacuna antirábico á cargo del doctor Davel, Felipe Macelli, exponiendo que un hijo suyo de 10 años de edad y de nombre Ambrosio se encontraba con sérias perturbaciones en su carácter y que alguien le habia aconsejado que viera al doctor Davel, porque los síntomas que ofrecia el menor eran los de la rabia.

De las preguntas hechas por el doctor Davel resultó que el 19 de Agosto de este año—hace hoy sesenta dias por consiguiente—el menor Ambrosio habia sido mordido por una perra, recibiendo lesiones de poca consideracion en la pierna derecha y del mismo lado del pecho, y una herida desgarrada de bastante extension en el pómulo tambien derecho. Que llevado á una botica inmediata fué curado como si se tratara de una simple herida, y que cicatrizadas éstas no volvió el niño á quejarse.

Agregó que el dia en que se habia resuelto á ver al doctor Davel, el niño, que desde el domingo decia sentir dolores de cabeza, habia comenzado á dar señales evidentes de una alteracion completa de su estado normal.

De pronto lanzaba gritos, mostraba los brazos diciendo que por ellos le andaban cantidad de insectos, saltaba y hacia violentas contracciones nerviosas, cayendo en seguida en una especie de sopor ó decaimiento profundo, para volver ratos despues á manifestar iguales perturbaciones.

Desde el primer momento el doctor Davel sospechó que se trataba de un caso típico de rabia, y una vez examinado el paciente ratificó su juicio.

Era en efecto y desgraciadamente el más completo ejemplar de un ser humano atacado de la rabia canina, y decimos desgraciadamente, sobre todo porque dada la fecha en que fué mordido el niño y el grado de adelanto á que habia llegado el mal, la ciencia no tiene por hoy medios de combatirlo.

Eran las 5.30 p. m. de ayer cuando llegamos al lado de la cama á que está sujeto por ligaduras que impiden sin dañarlo, que pueda arrojarse de él.

Cuando nos acercamos sus grandes ojos abiertos estaban fijos en el techo; un ronquido fuerte y persistente se escapaba de su garganta; se oia rechinar los dientes, y por los labios asomaba una espuma gomosa y un tanto amarilla. Así estuvo algunos minutos sin observar nuestra presencia ni dar muestra de darse cuenta de nada de lo que habia á su alrededor.

De pronto lanzó unos débiles quejidos é inmediatamente empezó á agitar violentamente las manos; se hizo mas fuerte el rechinar de los dientes, movia la cabeza como si buscara aire respirable, y gritos inarticulados sucedieron á los quejidos.

Habia ya perdido el uso de la palabra.

Permanecimos largo rato al lado del paciente y durante aquél se repitieron estas manifestaciones imponentes del terrible mal. Los gritos que profería eran indudablemente queriendo pronunciar palabras, pero no podia articularlas. Caia despues en la mas completa quietud, y volvian á repetirse los accidentes que nos pareció que aumentaban en violencia y se hacian cada vez mas frecuentes.

La pobre criatura está herida de muerte, y si cuando se lee este suelto no ha fallecido, no tardará muchas horas en producirse el triste desenlace.

Este doloroso ejemplo creemos ha de servir á los que descuidan casi por sistema las precauciones que deben tomarse contra los perros que por mas inofensivos que sean, por su mansedumbre natural, están expuestos á padecer el terrible mal y ocasionar funestas consecuencias en las personas.

A. MATTHEY

La noche del 13 de Agosto

(Traducido del francés)

PRÓLOGO

Una mujer hecha pedazos en la avenida de Orleans

Al llegar á cincuenta metros de la calle de Dariau, el tranvía que desciende de Montrouge á la estacion del Est, siguiendo la avenida de Orleans, tuvo que detenerse bruscamente. Un inmenso gentío ocupaba la calzada en toda su extension, á pesar de los esfuerzos de los guardianes del órden, que inútilmente procuraban dispersar aquella masa tan compacta, que si entre ella hubiesen arrojado una aguja no habria caido al suelo, como suele decirse. De esa muchedumbre compuesta de tantas mujeres y niños como hombres, se escapaba un murmullo confuso y amenazador, semejante á un rujido terrible, al cual solian unirse algunos gritos de cólera y horror.

Esto acontecia el 13 de Agosto del año de 1835. Las nueve de la noche acababan de dar; las luces del gas arrojaban su rojiza claridad sobre el gentío, iluminando con vivo reflejo á las personas más próximas á los faroles y dejando á las demas en una especie de penumbra, en la cual solo se distinguia el movimiento de las cabezas, semejante á las olas de un mar agitado.

Los viajeros del tranvía venian casi en su mayor parte de Montrouge, en donde habian pasado el dia. Al entrar á Paris apresuráronse todos á bajar los cristales del carro, acomodándose con inquieta curiosidad á las ventanillas, tratando de adivinar la causa que motivaba aquel gentío ó interrogando á las personas mas próximas, aunque sin lograr oir mas que frases incoherentes, como por ejemplo:

—¡Ah! [illegible] ...nalla! ¡facineroso!... Pero esto es atroz! —¡Pobre mujer! [illegible] ¿Y decís que era jovencita?—Sí, señor, jóven y bonita como un ángel!—¡Ah! comprendo! [illegible]—¿Y por qué?—¡Friolera! Porque allá no se espera que venga la justicia con [illegible] nada, se apodera el pueblo del [illegible] toda su crímen; [illegible] criminal y le ahorca sobre la marcha; eso llaman ellos *lynchar*; magnífica ley, amigo mio!

—¿Qué estais diciendo? gritó una voz chilena de mujer: ahorcar á ese bandido no seria bastante; deberian cortarle en pedacitos bien pequeños al muy bribon! y yo, yo seria la primera en empezar la operacion.

Entre la multitud de viajeros que se asomaban á las ventanillas del tranvía, distinguíase una jóven de rubios cabellos, ojos azules, suave y espresivo mirar, que escuchaba á todos sin despegar los labios, dejando que cada cual dirigiese preguntas á los transeuntes, que poco ó nada satisfacian su curiosidad, pues lo único que lograban comprender era que se trataba sin duda de un gran crímen, cuya víctima habia sido una mujer jóven y bonita. De pronto, estremecióse violentamente la jóven rubia y sus ojos, que poco antes vagaban sin direccion alguna por entre la muchedumbre, se fijaron con interés vivísimo en un hombre, á corta distancia del tranvía. La luz de uno de los faroles de gas daba de lleno sobre su rostro, de una extremada palidez, notándose en sus facciones una angustia indescriptible. Tambien él, como todos, escuchaba con afan las diversas exclamaciones, las frases incoherentes que á su alrededor se pronunciaban, y cada palabra, cada nuevo detalle, parecia producirle una impresion que ni aun procuraba disimular.

—¡El señor Darun!... murmuró la jovencita. Pero ¿qué hace allí? ¿qué le pasa?

Y el graciosísimo rostro de la rubiecilla expresó un sentimiento de profunda simpatía, al cual se unia sin duda alguna idea triste, pues en aquel mismo momento oscureció su frente serena cierta nube de melancolía, mientras que un suspiro doloroso oprimia su pecho virjinal. Mas esta impresion fué tan solo momentánea, y desechándola con viveza, abandonó el sitio que ocupaba en el carro y llegó precipitadamente á la plataforma donde se cruzaban los viajeros.

Una vez allí, y diciendo á uno y otro con suma dulzura: "con permiso, caballero", "con permiso, señora" logró deslizarse hasta la escalerilla, que bajó á toda prisa y desapareció como por encanto entre el jentío, lo cual no le fué difícil por ser ella de una figura pequeñita y diminuta. Un momento despues, hallábase la jóven frente á aquel cuya vista le causara tan estraña impresion y que era un jóven de veinticuatro á veinticinco años, vestido no con lujo, pero al menos con cierta elegancia, que denotaba ser persona de la clase media, mientras que la mayor parte de los que lo rodeaban eran artesanos, escepto algunos individuos que llevaban libros de memorias en la mano para tomar notas, por lo cual se conocia que eran *reporters* de diarios.

A pesar de hallarse la viajera delante del jóven, este no reparaba en ella: tal era la profunda preocupacion que lo dominaba. Así, pues, viése obligada á tocarle lijeramente el brazo con la punta de los dedos, que eran como su manecita, de una pequeñez tan estremada que parecia la mano de una niña, y le dijo á media voz:

—¡Señor Darun!

Miróla él con extraña turbacion.

—¡Qué! ¿No me reconoceis? repitió la jóven.

—Sí... sí... sois la señorita... la señorita...

—Juana Lattey, dijo ella.

—¡Ah, sí, es verdad: Y bien, ¿qué me quereis?

La voz del señor Darun salia con inaudito esfuerzo de su garganta, oprimida por una contraccion nerviosa.

—Es que... me hallaba en el tranvía... respondió la señorita Lattey, observándole con extraña solicitud que de pronto se detuvo ante un inmensa gentío; yo miré á todos lados, os reconocí desde léjos, y aquí me teneis. Hablad, pues, señor Darun: ¿qué ocurre? ¡He oido que hablaban de un crímen!...

—¿De un crímen?... sí; y muy horroroso por cierto!

—Se dice que han asesinado á una mujer, ¿no es verdad?

—Sí, eso es, asesinada; mas aun, la han cortado en pedazos, segun parece.

Algunas gotas de sudor frio brotaron de la raiz de sus abundantes cabellos color castaño oscuro, al pronunciar estas palabras.

—¡Dios de mi vida! ¿Y vos la conociais?

—¡Yo!...nó...nó! balbuceó Darun con violento sobresalto; ¿por qué razon me preguntais si la conocia?

—Es que... os veo tan conmovido... Tened cuidado, señor Darun; veo allí á algunas personas que parecen fijarse en vos.

Volvióse el jóven con sobresalto y se convenció de que habia efectivamente á pocos pasos de él dos mujeres, que se hablaban en voz baja señalándole con los ojos.

—Veo que este suceso os ha impresionado estraordinariamente, dijo la señorita Juana. Creo que hariais mejor en retiraros á vuestra casa.

—Es que hubiera deseado saber....

—¿Saber qué?

—Quien es la víctima de tan horrible crímen.

—¿Y nadie lo ha dicho aun?

—Nó...ó al menos... no creo.

—Pues nada mas fácil que tomar informes; se pregunta...

—¡Oh! ¡nó!... ¡no me atrevo!... murmuró el señor Darun con un estremecimiento de terror.

La jóven le contemplaba y escuchaba sus palabras con verdadera estrañeza, pero dejando siempre traslucir una estremada simpatía hácia él.

—Pues bien, repuso de pronto, permaneced aquí; yo iré á inquirir noticias, é hizo un movimiento para alejarse, pero se detuvo y preguntó:

—¿Y sabeis en donde se ha cometido el crímen?

—Es en una casa que hace esquina con la avenida de Orleans y la calle de Dareau; allí parece que han encontrado el cadáver ó mejor dicho, los trozos del cuerpo despedazado. Esto es lo que contaban hace poco las personas que se hallaban á mi alrededor.

—¿Hace largo rato que os encontrais en ese sitio, señor Darun?

—Media hora, si no me equivoco.

—Está bien; aguardadme aquí.

Así diciendo, alejóse la señorita Lattey, deslizándose al través de aquella masa compacta de gente, con direccion á la calle Dareau. Sus delicadas maneras la hacian abrirse paso, y siendo de una estatura tan sumamente pequeña y menudita, se introducia con notable facilidad y lijereza por donde otras tal vez no hubieran podido pasar. De esta manera en diez minutos alcanzó llegar á la entrada de la calle Dareau, pero no la fué posible avanzar mas allá. Habiase formado en aquel sitio un grupo de gente tan compacto, que solo hubiera podido abrirse con un cañonazo, y ademas de esto, cerraba la entrada de dicha calle un cordon impenetrable de guardias del órden.

Juan Lattey se detuvo con desaliento ante aquellos obstáculos. Hacia el centro del grupo, habia indudablemente alguno que hablaba en voz alta, mejor dicho, que peroraba con estremada enerjía. El eco de esa voz llegaba hasta la señorita Lattey; mas no le era posible oir las palabras del orador, que sin duda debian ser muy interesantes, á juzgar por el religioso silencio con que se le escuchaba y los vagos murmullos de terror que lanzaban de vez en cuando los oyentes.

—Señor, dijo Juana á un vecino suyo, os agradeceria en el alma que me dejarais avanzar un poco para poder oir tambien.

El caballero á quien esta súplica se dirijía, se volvió con impaciencia hácia la que le hablaba; mas al encontrarse con el peregrino rostro de la señorita Lattey, al contemplar su encantadora sonrisa y la humilde mirada de sus bellos ojos color de cielo, cambió instantáneamente de expresion y dijo con la mayor amabilidad:

—Con mucho gusto, señorita; esperad; voy á abriros camino: y en seguida gritó con estentórea voz:

¡Aquí hay álguien que os trae noticias!

El efecto de estas palabras fué verdaderamente májico. Abrióse el grupo de jente, y Juana Lattey se vió trasportada al centro de él como por encanto, y casi sin tocar el suelo se encontró frente á una comadre de aquel barrio, que orgullosa del importante papel que allí representaba, no parecia muy dispuesta á poner término á sus elocuentes discusiones. Pero Juana Lattey no queria en manera alguna arrebatar sus triunfos al orador femenino.

—¿Sabeis algo de nuevo? preguntaron varios á la jovencita, cuyo traje aseado, aunque muy sencillo, denotaba que pertenecia á la clase obrera, como la mayor parte de los que la rodeaban.

—Afirmo que las noticias de la señora son las mas verídicas, respondió Juana con sin igual serenidad.

Animada con esto la comadre prosiguió:

—Pues, como iba diciendo, esta mañana un poco antes de la hora del almuerzo, se encontró el cadáver ó mas bien los restos del cuerpo, en la boardilla de un quinto piso, donde guardaba la portera los trastos viejos. Juzgad del espanto de la pobre mujer cuando al entrar allí lo encontró todo bañado en sangre; luego, en un lado, un brazo, en otro una pierna y en un rincon de la boardilla, el tronco que parecia partido con un hacha!

—¿Y la cabeza? preguntó uno.

—Ni vista ni oida, amigos mios! Habia desaparecido. Inútilmente la busca la policía desde esta mañana.

—¿Y la víctima no es persona de la casa?

—No, señor, y ni aun ha visto nadie entrar á esa infeliz.

—¿Es jóven?

—Sí; el cuerpo denota ser una mujer de veinte á veintidos años, ¡Y qué formas, amigos, si vierais! ¡Una perfeccion! No cabe duda que es una mujer de alta clase.

—Pero ¿y la ropa?

—Ni rastro de ella se la encontró; estaba desnuda, ¡completamente desnuda! La portera, que es amiga mia, me lo ha contado todo. ¡Pobre mujer! de seguro va á enfermar del susto.

—¿Y tampoco se la encontró ninguna alhaja?

—Eso sí, á eso de las cuatro hallaron en mitad de la escalera un arete con un rubí, pero segun parece, debe ser falso. Ademas, han encontrado en la puerta, un pañuelo de batista, medio desgarrado, lleno de lodo y de sangre y con una sola inicial bordada, una E.

—Pues eso puede ayudar en algo á que la reconozcan.

—Así lo espera la justicia.

—¿Habeis visto vos el cuerpo?

—Visto y muy visto, con estos ojos, y lo he tocado con mis propias manos!

Las miradas de todos se fijaron entonces con una espresion de asombro estúpido en las patas....decimos patas, porque no podian llamarse manos, por lo gruesas y coloradotas, las que la oradora les mostraba con aire de triunfo.

—Pero ya no está allí el cuerpo. Le han trasladado á la *Morgue* para las comprobaciones.

—¡Oh! pues mañana temprano me voy allá, gritó una mujer del grupo, espresando en voz alta el deseo de todos los presentes.

—Segun parece, no se conoce aun el asesino, dijo un caballero muy grave, y mientras no parezca la cabeza, será muy difícil constatar la identidad de la víctima.

—Estais engañado, mi buen señor, repuso vivamente la comadre, pues ya están sobre la pista del gran bribon que ha hecho esa hazaña.

Una especie de estremecimiento eléctrico recorrió á la muchedumbre reunida en derredor del orador con faldas.

—¿Y quién es? ¿quién es? gritaron muchas voces.

—Ignoro cuál es su nombre, pero lo que sé es que varias personas están acordes en señalarle como el asesino: en primer lugar, la portera, la cual cuenta que ayer tarde llegó un jóven á su casa preguntando por una mujer, y como parecia fuera de sí, se apresuró á ponerle á la puerta, pero asegura que podria reconocerle. Luego un guardia del órden, que encontró al mismo individuo, rondando en el barrio, le estuvo acechando hasta las dos de la madrugada y tambien asegura poderle reconocer. Por último, dos cocheros han dado declaraciones ante los majistrados que se hallan permanentes en la casa del crímen. Uno de ellos condujo en su coche al mismo jóven hasta la avenida de Orleans, siguiendo un fiacre en donde iba una mujer, que se bajó cerca de la calle de Dareau.

—¡Ah! ¡ah!... ¿y sin duda habrán dado la filiacion del individuo?

—¡Ya lo creo! y bien clarita! Por lo tanto, me parece que si no está ya preso no tardará la policía en atraparle.

—¿Y qué señas dan del criminal?

—¡Dicen que es jóven el gran pillo! Como de unos veinticuatro á veinticinco años. Los cabellos castaño oscuro, los ojos de igual color, la barba entera, la estatura alta, delgado, vestido de negro, en fin,... un mónstruo, no digo mas!

—¿Y le buscan?

—¿Que si lo buscan?... ¡Friolera! Hace dos horas que han salido en dos fiacres cuatro ajentes bajo las órdenes del jefe de policía.

—Pero ¿adónde iban? ¿no lo sabeis?

—Como no lo he de saber, si me hallaba en el cuarto de la señora Piton asistiéndola.

—¿Y quién es la señora Piton?

—La portera, ¡pobrecita! que estaba con un ataque de nervios espantoso. Haceos cargo, un crímen tan horrible en su propia casa, es atroz!... Pues, como decia, oí á uno de los ajentes decir al primer cochero:

—Calle de Vosges número 5.

Al escuchar este relato Juana Lattey, á quien todos habian olvidado, cubrió su delicado rostro una palidez mortal, y sobre todo al oir las últimas palabras, estuvo á punto desmayarse; pero por un esfuerzo sobrenatural, logró vencer su flaqueza, é irguiéndose con enerjía, trató de romper aquel círculo de jente para alejarse de allí, lo cual la fué mas fácil que antes, puesto que dejaba de esa manera un sitio vacante en primera línea y todos se apresuraron á abrirlo paso. Pocos instantes despues, llegaba la jóven jadeante y febril, al lado del señor Darun, que permanecia en el mismo sitio en donde ella le dejara, esperando su regreso con indescriptible angustia.

—¿Y bien?... pregentóla al verla.

—¡Venid! ¡venid pronto!... esclamó Juana con emocion. No podeis permanecer aquí por mas tiempo, es indispensable que os marcheis.

—¿Y por qué he de marcharme?

—No me pregunteis nada y seguidme.

—¿A vos?

—¡Sí, todo os lo esplicaré, pero mas tarde, mas lejos de aquí!

Así diciendo, habiale cojido del brazo y le arrastraba con una fuerza verdaderamente inconcebible en una criatura tan delicada; así se dirijieron juntos hácia la encrucijada que denomínase de "Los cuatro caminos" en donde el jentío era menos considerable. Habia allí una fila de carruajes; abrió Juana precipitadamente la portezuela del primero de ellos y dijo á Darun con acento de mando y de súplica á la vez.

—¡Subid, subid, pronto!... ¡Quiera Dios que no nos hayan reconocido!...

—Miróla él, y despues de una lijera vacilacion, obedeció á la jóven.

—¿Y adónde vamos? preguntó; ¿á la calle de Vosges?

—¡A vuestra casa! No, no, de ninguna manera, esclamó Juana; y volviéndose hacia el cochero, le dijo:

—¡A la plaza de la Nacion! despues de lo cual, subió de un salto al carruaje y se se sentó junto al jóven.

CAPITULO II

Nuevo misterio

En la precipitacion de su fuga ni la señorita Lattey ni el señor Darun habian reparado en un pequeño detalle, que hubiera preocupado por lo menos á la jovencita. Cierta persona se separó del jentío casi al propio tiempo que Juana y su compañero, les siguió y acaso logró tambien oir la direccion dada al cochero por la jóven.

Esta persona era una mujer, y una mujer, que á juzgar por las apariencias, no debia pertenecer á la clase obrera. Alta, de cabellos completamente negros y los ojos tambien negros y rasgados, un tanto gruesa, y abultada como suelen ser á veces las que han pasado los cuarenta años, se conocia que debia haber sido bastante hermosa, pero de esa hermosura vulgar, sin delicadeza ni poesía. Su rostro, privado ya de los atractivos de la juventud, á pesar del cuidado y artificio con que procuraba ella encubrir los estragos causados por la edad, tenia cierta espresion á la vez dura, altanera y falsa. Su traje, aunque de un color muy oscuro, era sobremanera elegante, pero con algo de chocarrero que llamaba la atencion de los hombres y hacia que la siguiesen con la vista.

La mujer de quien hablamos habia aparecido de pronto cerca del sitio en donde se hallaba el señor Darun, casi en el mismo momento en que Juana Lattey se separaba de él para ir á saber pormenores del suceso que á todos preocupaba, y tambien como Juana, hizo un movimiento de sorpresa al ver al jóven, lo cual daba á comprender que le conocia, solo que en vez de acercarse á él á dirijirle la palabra se habia retirado bruscamente, sin duda con el objeto de ocultarse á su vista. Pero luego hizo como una especie de transicion y encojiéndose de hombros murmuró:

—¡Bah! á bien que no me conoce!

Primera rueda oficial—En vez de entonarse la plaza, dia á dia se acentúa sensiblemente el desaliento para operar en todos los valores.

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

Montevideo, Octubre 19 de 1889.

Primera rueda oficial—En vez de entonarse la plaza, dia á dia se acentúa sensiblemente el desaliento para operar en todos los valores.

En esta rueda no se efectuaron mas transacciones que una en Cédulas Hipotecarias, varias por valor total de 840 acciones en las de la Compañía Nacional y otra representando 100 acciones en las de Banco General Uruguayo.

Las acciones de la Compañía no han variado cotizándose á 100 1/4 y 100 1/2 al contado, las del Banco General obtuvieron 97 para fin de mes y las Cédulas 74 1/2.

PRIMERA RUEDA OFICIAL

Cédulas Hipotecarias

10.000 pesos á 74 1/2 para fin de mes.

Compañía Nacional de Crédito

20 acciones á 100 1/2 al contado; 50 á 100 1/4 y 270 á 100 1/2.

Banco General Uruguayo

100 acciones á 97 para para fin de mes.

Cambios

(Publicados por el Centro Comercial)

Sobre Lóndres, bancario, 51 3/8 á 51 7/16.
" " comercial, 51 1/2 á 51 3/4.
" París, bancario, fr. 5.38.
" " comercial, fr. 5.40 á 5.42.
" Amberes, bancario, 5.38.
" " comercial, 5.42.
" Rio Janeiro, bancario, 8.80.
" Buenos Aires, 1 á 3/8 %, de descuento.

Descuentos

Sobre vales 10 á 12.
" conformes 9 á 10.

Despacho de Aduana

Dia 19

E. Quincke, 3 caj. máquinas.
C. Sierra, 3 caj. artículos fantasía.
J. Canale, 1 caj. coronas.
M. A. Favaro 5 cajs artículos tienda.
Marexiano hnos., 1 caj cueros de cabra.
B. Caviglia, 3 cajs muebles.
H. Lamp, 1 caj copas cristal.
J. J. Irisarri, 3 cajs lápices.
M. A. Favaro, 1 caj lámparas.
R. Anaut, 1 caj arreos.
R. Valdes, 1 caj calcetines algodon.
W. Fher, 1 caj casimir.
W. Sons, 1 cajon lámparas.
Granara Villarino, 1 cajon fajas lana.
B. Campbell, 5 cajones madriz.
J. Tremoleras, 1 cajon cigarros.
Alvariza y Ca. 1 cajon cinta seda.
A. Henderson, 1 cajon camisas.
V. Canale, 1 cajon sacos lana.
Mailmann y Ca. 1 cajon pañuelos seda.
D. Parodi, 3 cajones jarabe Ternun.
P. C. Balleño, 2 cajones agua florida.
Delfino hnos., 36 cajones máquinas.
A. Freres, 70 fardos plantillas.
Adolfo Rabe, 1 casco tazas.
E. Bolondo, 30 fardos arpillera comun.
L. Reimer, 1 cajon brin de algodon.
Sanguinetti y C.ª, 1 cajon brin de hilo.
L. Tavolara, 3 fardos coco 1 cajon cloruro potasio.
Trabucatti y C.ª, 3 cajones sillas nogal.
Juan Turenne, 8 cascos casimir lana.
F. Meikle, 1 cajon tazas loza.
E. Bolondo, 1 cajon sombreros paja.
Pedro C. Balleño, 1 cajon objetos.
L. Freres, 4 cajones artículos de tienda.
Sociedad Mercantil, 1 cajon calcetines.

Pieles lanares

Cueros lanares mestizos de 1/2 á lana entera sanos, libra	»	0.120
Id. id. de 1/2 lana id., id.	»	0.120
Id. id. de 1/4 y 1/8 lana id., id.	»	0.110
Id. de 1/2 lana arriba desechos	»	0.105
Id. id. de 1/4 y 1/8 lana, epidemia y borrego	»	0.100
Id. criollos, especiales	»	0.100
Id. id. generales	»	0.065
Id. pelados sanos, docena	»	2.200
Id. id. desechos	»	1.100
Id. de corderitos sanos, id.	»	0.600
Id. desechos, id.	»	0.300

Lanas

Merina fina superior establecimientos conocidos, arroba		No hay
Id. 1.ª limpia		»
Id. 2.ª idem		»
Id. 3.ª y 4.ª idem		»
Id. criolla sucia		»
Id. id. lavada		»
Pluma de avestruz, libra	» 1.00	» 1.20
Astas de campo novillo y vaca, millar		No hay
Id. id. matadero novillos, id.		
Id. id. vaca, id.		

Cereales

Trigos superiores de la Colonia, fanega de 110 kilos	» 5.80	» 6.00
Id. id. del Carmelo y Palmira	» 5.80	» 6.00
Id. id. lombardo	» 5.80	» 6.00
Id. id. del Rosario	» 5.80	» 6.00
Id. buenos de plazas	» 4.50	» 5.00
Id. regular	» 3.60	» 4.00
Cebada pelona, fanega	» 2.50	
Id. id. inferior, id.	» 2.00	
Id. Chilena, id.	No hay	
Harina marca O extra de cilindro, @	» 1.10 á	1.20
Id. 1.ª, flor cilindro, marcas B. D. y otras, arroba	» 1.05	» 1.10
Id. buena de piedra y otras, arroba	» 0.95	»
Id. segunda, id.	» 0.50	
Afrecho, los 42 kilos con bolsa	» 0.90	
Maiz blanco y amarillo desgranado, viejo, fanega	» No hay	
Idem, nuevo	» 1.80 á	1.90
Maiz en espiga nuevo	» 3.00	» 3.10
Id. de reembarque con bolsa, puesto en el muelle	» 2.10	
Id. id. cuarentino nuevo	» 2.30	
Lipiste, la arroba	» 0.70	» 0.85
Greechillo, fanega	» 1.00	» 1.10
Rino	» 0.35	» 0.45
Granza, los 90 kilos en el muelle	» 1.00	» 1.10
Balango, los 80 kilos id. id.	No hay	

O. Sibilcite.

Buques entrados al puerto

Dia 19

De Buenos Aires, vapor inglés *Apolo*, á Christophersen; vapor aleman *Teriotdale*, á Schwartz; vapor inglés *Archimedes*, á Hornes del Salto, vapor argentino *Comercio*, á Berninzoni; de Génova, vapor italiano *Europa*, á Christophersen; de New-York, barca noruega *Madona*, á Shaw; de Cádiz, barca noruega *Theld*, á Farini.

Llevan balija

Sale mañana:

Para Buenos Aires solamente, vapor inglés *Apolo*.—Agencia, calle Piedras número 144.—Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Salen pasado mañana:

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor inglés *Vénus*.—Agencia, calle Piedras núm. 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 3.30 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Para Buenos Aires, vapor brasilero *Camilo*.—Agencia, calle Piedras núm. 182.—Correspondencia en el Correo hasta las 3.30 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Sale el 22:

Para Barcelona, Génova y Nápoles, vapor italiano *Regina Margherita*.—Agencia, calle Zabala núm. 76.—Correspondencia en el Correo hasta las 8 y en la sucursal marítima hasta las 9 a. m.

CORREOS

Para las Piedras, Canelones, Santa Lucía, Florida Durazno y Trinidad; todos los dias á las 7 a. m.
Para San José, Nueva Helvecia, La Paz (C. P.), Rosario y Colonia; todos los dias á las 4.30 p. m.
Para Pando, Sauce y Minas; todos los dias á las 6 a. m.
Para Maldonado, San Cárlos, Rocha los dias impares á las 6 a. m.
Para Cerro-Largo y Artigas, los dias 1.º, 4, 8, 12 16, 20, 24 y 28.

Por Eduardo Zorrilla y Ca:
De un padrillo ruso, frente á la Bolsa de Comercio, á la 1 1/2 p. m.
De 3 yuntas de caballos, frente á la Bolsa de Comercio, á la 1 1/2 p. m.
Por Cipriano C. Silva, de almidon, en el depósito Artigas Principal, á la 1 p. m.
Por Muiños y Jorge, de campos en la Florida, en la Bolsa de Comercio, á la 1 1/2 p. m.

AVISOS GENERALES

Dentistas americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS

Consultorio BOURSE & HILL

351-CALLE SARANDI-351

Esmero y perfeccion por los métodos mas modernos y adelantados en el arte.
Especialidad en coronas dentales. 106-p.b.

Depósito Norteamericano—Provisoriamente se ha abierto en la calle Uruguay núm. 56 (casi esquina Florida) para la exhibicion y venta de volantas norte-americanas, habiendo ya en dicho depósito además de un completo surtido de volantas y arneses, varios otros artículos norte-americanos, entre ellos una bomba molino "Hartford" ya armada para que los que se interesen puedan darse cuenta del mecanismo y utilidad de este aparato. Próximamente se trasladará á este depósito el escritorio de Ernesto Stinz, que actualmente está en la calle Sarandí núm. 189, con muestras, catálogos, precios y descuentos, para seguir trayendo toda clase de artículos norteamericanos, tanto en maquinarias para la agricultura y la industria en que los norte-americanos sobresalen, como cualquier producto, manufactura ó novedad norte-americana,—todo á precio de fábrica, por consiguiente de imposible competencia. 3768-nv.19

Al comercio Participamos al comercio y al público que la sociedad comercial que giraba en esta plaza bajo la razon social de Bayetto y Pastorino, ha quedado disuelta de comun acuerdo y amigablemente el 15 de Mayo del corriente año, quedando el señor don Juan Bayetto encargado del activo y pasivo de aquella sociedad.—Montevideo, Octubre 11 de 1889.—*Nicolás Pastorino*—*Juan Bayetto.* 3672-ot.19

Al comercio Los abajo firmados participan que por convenio celebrado en esta fecha, el sócio D. Sebastian Rosello se ha separado del negocio de almacen al men deoque tenian en la calle Colon número 178, esquina Sarandí número 115, denominado *Almacen del Piloto*, quedando el socio D. Manuel Gil á cargo del activo y pasivo existente y como único dueño de dicho negocio.—Montevideo, Octubre 14 de 1889. — *Manuel Gil.*—*Sebastian Rosello.* 3688-ot.19

Al comercio Prevenimos al comercio y al público en general, que la casa de negocio de almacen y tienda que giraba bajo la razon social de Alfonso Carnevale y C.ª, situada en la calle Artes esquina 12 de Octubre, ha quedado desde esta fecha disuelta la sociedad, siguiendo en los mismos ramos el socio Durante Palombo, quien se hizo cargo del activo y pasivo.—Florida, 5 de Octubre de 1889.—*Alfonso Carnevale y C.ª* 3684-ot.19

Al comercio Se previene al comercio en general que la mercancía que debía venir por el vapor francés *Orenoque* pertenecientes á la compañía "Messageries Maritimes" fué trasbordada en Rio Janeiro al vapor francés *Equateur* de la misma compañía, el que ha llegado á este puerto en el dia de hoy, debiendo por tanto los señores consignatarios de la mercadería sacar la transferencia á la brevedad posible depositando en esta Agencia el 6 % sobre valor de factura en garantía á los gastos ocasionados por la avería que sufrió el vapor *Orenoque* á la altura de Bahía.—Montevideo, Octubre 15 de 1889. 3740-ot.20

Al comercio Los que suscriben participan que han comprado en esta fecha, el almacen al menudeo sito en la calle Lavalleja núm. 129 esquina á la de Defensa, al señor don Fernando Castañeda;—todo el que se crea con derecho á algun reclamo sobre esta compra-venta debe presentarse á hacerlo dentro de cinco dias contados desde la primera publicacion de este aviso, pues pasados que sean no oiremos reclamo alguno.—Montevideo, Octubre 11 de 1889.—*Avelino Fernandez y C.ª* 3673-ot.19.

Adolfo Padrós Corredor y balanceador público. — Ofrece sus servicios tanto en la capital como en cualquier punto de la campaña.—Calle Colon número 24 193-perm.

Al comercio El que suscribe participa haber vendido su almacen de comestibles y bebidas al por menor, sito en la calle Nicaragua núm. 105 esquina á la de Batoví número 43, á favor de D. Juan Mengotti. Todo el que se considere con derecho á algun reclamo debe presentarse en la misma casa dentro del término de 5 dias, contados desde la primera publicacion de este aviso, pues vencido que sea ese plazo el comprador no es en manera alguna responsable. — Montevideo, Octubre 17 de 1889.—*Dionisio Ortiz.* 3760-ot.24

Al comercio El que suscribe participa que ha vendido su almacen de menudeo situado en la calle Chaná núm. 43, esquina Caiguá. Los que tengan cuenta contra dicho establecimiento lo verificarán en el plazo de 8 dias á contar desde la fecha; pasado dicho plazo el comprador no oirá reclamo alguno. — Montevideo, Octubre 12 de 1889. - *Juan Ramponi (hijo).* 3697-ot.19

Al comercio Se notifica al público que el señor Raimundo Jeaniz vendió el dia 15 de Octubre al señor Antonio Moro y Hnos. la casa de negocio y restaurant situado en la esquina de la plaza de la Villa Colon. Se ruega á todos los que se creyeran tener algun derecho sobre dicho negocio para que se presenten en el plazo de cinco dias desde la fecha, á manifestarlos. Transcurrido este plazo no se atenderá ningun reclamo por parte de los interesados.—Villa Colon, Octubre 15 de 1889.—*Antonio Moro.* 3718-ot.20

Al público y al comercio— Juan Walter y Marco Vicino participan haber comprado las existencias del restaurant y almacen de José Piffaretti, situado en el camino Larrañaga número 84, 86 y 88; por lo tanto se suplica á los que tengan cuentas pendientes con dicha casa, se sirvan presentarlas dentro del término de 5 dias desde la fecha. Pasado dicho plazo los nuevos propietarios no admitirán ninguna clase de reclamos.—Montevideo, Octubre 15 de 1889.—*Marco Vicino*—*Juan Walter.* 3720-oct.20.

Antonio Carvalho Lerena—Abogado—Tiene su estudio calle Misiones núm. 218.

Al comercio La sociedad que habia quedado á cargo del activo y pasivo de la Barraca Industrial, segun avisos publicados el 21 del corriente, ha sido disuelta con esta fecha quedando el activo y pasivo al cargo esclusivo de, socio D. Martin Otaegui.—Montevideo, Setiembre 30 de 1889.—*Martin Otaegui*—*Francisco Thomas.* 3401-nv.1

Abel J. Perez ABOGADO—Ha abierto su estudio á la calle Uruguay núm. 108 94.

Al comercio El que suscribe participa al comercio que ha vendido las existencias de su almacen al menudeo sito en la calle Agraciada números 336 y 338 á D. Luis Vatteone.—Si alguno se considera con algun derecho se servirá presentarse dentro de cinco dias de esta publicacion, pasado los cuales no oiré reclamo de ninguna especie. Montevideo, Octubre 16 de 1889.—*Juan Cuneo.* 3723-ot.22

Al comercio La casa de remates y comisiones que giraba en esta plaza bajo la razon social de Eduardo Goret y C.ª ha quedado disuelta de comun acuerdo, segun contrato hecho ante el escribano D. Eduardo Garçao, quedando á cargo del que suscribe el activo y pasivo de la extinguida sociedad.

ASÍ MISMO

Tengo el honor de participar á mis innumerables favorecedores que he trasladado mi casa de remates á la calle Rincon números 14 y 16, esquina Zabala núm. 146.—*Eduardo Goret.* 3727-ot.25

A mi numerosa clientela Ya se realizó la gran peluquería y fábrica de camisas titulada *Escudo Catalan*, de Jaime Coll, Uruguay 46, esquina Florida. Hallarán un gran surtido de perfumes de las marcas más acreditadas extranjeras, de lo más fino y exquisito, á gusto del cliente. En ropa blanca, sederías, paraguas, bastones y artículos de regalo, es cosa de verlo para creerlo. El salon está montado á la altura yankée. En fabricacion de camisas es conocida y basta con esto para que la persona que compre una vez vuelva á la casa, como prueba de su satisfaccion. —46, Uruguay, 46. 3725-nv.16

Cochería de Vicente Urta Se alquilan carruajes de todas clases.—Pompas fúnebres: se atiende cualquier pedido á todas horas.—Precios módicos.—Misiones núm. 153. 80.pm

Consultorio Odontológico—Dirigido por M. T. Rinaldi, cirujano dentista—CALLE ANDES NÚMERO 188, ESQUINA 18 DE JULIO—Tratamiento general de las enfermedades de los dientes. —Especialista en colocaciones de dientes artificiales, sin necesidad de usar paladares, chapas, ganchos, etc. —CONSULTAS: de 8 á 5 p. m.
Nota—En el laboratorio, se han hecho aparatos de *Protesis Dentaria*, por cuyos resultados merecieron la aprobacion de los señores doctores P. Visca, V. Stajano, E. S. Cassanello y otros. 157-perm.bs.

Dentistas americanos Calle Andes, 206 esq. 18 de Julio—F. CASSULLO Y HNOS. CIRUJANOS DENTISTAS—Especialistas para correjir toda enfermedad y defecto que se presente en la protesis dentaria. Los dientes sin paladar y sin gancho se colocan desde uno hasta toda la dentadura. Especialidades.
Atencion!—Hacemos orificaciones y emplomadura, que garantimos por más de veinte años, por medio de un nuevo procedimiento de nuestra exclusiva propiedad. Estracciones por medio de una máquina anestésica inofensiva, única en Montevideo. Polvo Dentrífico, aprobado por el H. C. de Higiene Pública, en caja de porcelana con inscripcion en la tapa. Polvo Dentrífico de Francisco Cassullo, aprobado por el H. C. de Higiene Pública. En venta en las boticas y perfumerías. Consultas: de 9 á 5 p. m. Calle Andes núm. 206 esquina 18 de Julio. Teléfono La Uruguaya núm. 137. 181-pm.

Dr. De Leon Se dedica especialmente al tratamiento de las enfermedades internas de los adultos y de los niños.
Curacion por la electricidad, sin dolor y sin hemorragia, de la estrechez uretral, anginas, úlceras, hemorroides, parálisis, etc. — Enfermedades venéreo-sifilíticas de 1 á 2 p. m.—*Consultas de 1 á 3 p. m.*—**64, Florida, 64.** 88-pm.b

Dr. César Piovene Médico cirujano, — especialista en partos y enfermedades del puerperio.—Consultas: de 1 á 3 de la tarde.—Calle Colonia núm. 240—Teléfono "La Uruguaya núm. 1.246. 201-perm.

Dr. F. Soca Médico y cirujano de las facultades de Montevideo y París.—Se ocupa sobre todo de enfermedades internas y en particular de niños.—Consultas de 1 á 3 de la tarde; todos los dias ménos los miércoles y los domingos.—Los miércoles de 1 á 4 de la tarde la consulta es gratuita.—Calle Canelones número 146, esquina Daiman. 3493-nv.14

Dr. Suñer y Capdevila Consulta médica para el tratamiento de las enfermedades internas, especialmente de las del corazon y del pecho.—Uruguay, 178, entre Arapey y Daiman.—Horas de consulta: de 1 á 3. Teléfono "La Uruguaya" número 296. 178-perm.

Dr. Mariano Balzani Médico-cirujano-oculista—Ex-médico por oposicion en la real marina italiana, ha establecido nuevamente su consultorio en esta capital. Consultas de 1 á 2—Calle Mercedes núm. 100 esquina Con-vencion. 198-perm.

Doctor G. Rodriguez Gallego Médico-cirujano—Ha establecido su consultorio en la calle Soriano núm. 102— Consultas: de 1 á 3 p. m —Gratis para los pobres. 3106-dc.11

Dependiente Se ofrece un jóven español con garantías, para cualquier clase de comercio ó escritorio de comisiones: conoce la teneduría de libros.—Para tratar, calle Misiones núm. 68, á cualquier hora del dia. 3686-ot.23

Eduardo Acevedo Abogado — Calle Sarandí 349.

English and French School—Colegio anglo-francés—Plaza Independencia, Norte, 19—Montevideo —Educacion comercial: C. J. Williams, W. L. Poole, B. A. Cambridge y L. Delpech profesor diplomado por el Ministro de Comercio de Francia.—Pupilos, $ 50; medio-pupilos, $ 40; externos, $ 10. 3408-nv.1

En venta El propietario de la acreditada confitería calle 18 de Julio número 53 vende las existencias de la referida casa, por no poderla atender por sus muchas ocupaciones.—El interesado puede comprar todas las existencias como tambien mostrador, vidrieras, espejos, etc., solamente. El paraje es inmejorable para cualquier clase de negocio.—Por informes, ocurrir á la misma calle número 167. 3707-oct.22.

En venta 140.000 varas terreno—14 manzanas— En Piedras Blancas — La Estacion del Ferrocarril N. E. en una esquina, á 20 minutos de la Central, propio para un *stud* ó una hermosa chacra.—Ocurrir á Domingo Costa en esta imprenta de 11 1/2 á 12 a. m.

El escritorio De Pablo Prando se trasladó á la misma calle Andes núm. 242A, entre las de San José y Soriano. 3373-nb.30

Gran negocio con poco capital—Buena ocasion—Se vende un negocio establecido en el mejor parage de la ciudad, muy acreditado y de gran porvenir, conveniente para cualquier persona. El dueño lo vende por tener que ausentarse del país.—Para mayores informes, ocurrir 18 de Julio 307, de 2 á 4 de la tarde. 3699-ot.31

José R. Caso y Compañía—Corredor y rematador público. — Se encarga de la compra y venta de terrenos, campos y casas. Dá dinero sobre hipotecas y se encarga de la tramitacion de cualquier asunto con el Superior Gobierno.—Escritorio: San José 326. 194-perm.

Julio Bastos ABOGADO—Ha trasladado su estudio á la calle Buenos Aires núm. 124. 81-pm.

J. Eduardo Irvine Doctor en medicina y cirujia —De las Facultades de Dublin y Edimburgo. Laureado en la Facultad de Dublin. Especialista en las enfermedades de señoras y niños —Consultas de 12 á 2 de la tarde. Teléfono "El Montevideano" número 1.015.—32 calle Mercedes,32. 148-perm.b.

Juan C. Blanco Tiene su estudio de Abogado, calle 25 de Mayo núm. 295. 80-p

José María Canto Procurador, Contador y Balanceador Público.—Ofrece sus servicios profesionales.—Escritorio: calle San José número 263 entre Yí Cuareim.—Teléfono "La Uruguaya" núm. 1176. 144-p.

José Pedro Ramirez Ha trasladado su estudio á la calle Cerrito, núm. 116, esquina Zabala.

La Balear Fábrica á vapor de jabones y velas estearinas—Depósito: Queguay 236 y Plaza Cagancha 63—Gran revolucion sobre la vela de sebo y composicion—Velas de estearina de 2.ª clase en paquetes y suelta á 6 centésimos paquete—Velas de estearina de 1.ª desde 7 centésimos á 15 centésimos el paquete segun tamaño—Velas de coche y tramvia, jabones de todas clases, sebo y aceites para máquinas y tramvias á precios reducidos—*A. Jaume Hnos.* 85-pm

Leon A. Servetti Contador y balanceador público.—Se encarga de la contabilidad de cualquier establecimiento comercial, arreglo de libros, particion de bienes, efectuar balances, etc. Enseña las materias para obtar al título de contador y balanceador, teneduría de libros y cálculo mercantil. Calle Rio Negro, 151. 3318-perm.

Mdme. Ana Grasse de Pons Tiene el honor de participar á su clientela, que de regreso de París donde ha estudiado en los principales hospitales de parto los adelantos del arte obstetrical, vuelve á ofrecer sus servicios á su clientela. Recibe todos los dias de 2 á 3: calle Ituzaingó núm. 162. 177-perm.

Manuel de Soto Comisionista y procurador—Ha vuelto á ponerse al frente de su antiguo escritorio de asuntos judiciales y comisiones, calle de Zabala núm. 200A, aceptando tambien los cargos de árbitro y de perito calígrafo. Las horas de escritorio son de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.—NOTA: A los españoles pobres continúa defendiéndolos gratuitamente. 184-perm

Martin C. Martinez Abogado.—Calle Mercedes, 45

Mantas para caballos En la talabartería inglesa calle Colonia núm. 43 á 49, se ha recibido un gran surtido de mantas para caballos, como tambien se hacen mantas á la medida para salir, de las mas finas con monógramos y adornos. Hay surtido de arreos de coche extranjeros, de dos y de un caballo, con pechera y con pretal lo mas liviano que existe; se hacen arreos finos y por mas caprichoso que sea el gusto del marchante, contando con los mejores materiales ingleses. Se recomienda un surtido general de talabartería.—*Todo se vende á precios muy baratos.* 72-perm.

No mas humedad en las casas —Empresa de asfalto etc. hidrófugo—Esta empresa se ocupa en sacar la humedad de los edificios garantiendo la perfeccion del trabajo, pues recibe el mejor y legítimo hidrófugo y cuenta con muchos años de experiencia en el ramo. Este cemento es superior bajo muchos aspectos al portland.—Se encarga tambien de refacciones de albañilería—Calle Canelones núm. 331 é isla de Flores núm. 175.—*Carlos Castiglioni y C.ª* 164-perm.

Peinados Bellocq Los peinados más en moda, más elegantes y de más tono que se confeccionan—El señor C. Bellocq, el único especialista en peinados de moda en Montevideo, tiene su establecimiento en la calle Ibicuy núm. 125, donde ofrece á las señoras de esta capital un completo surtido de peinados de los más modernos, así como tambien trenzas y pelucas y medias pelucas de la mayor variedad.—Sola y única casa donde se hacen los verdaderos cerquillos á lo Sarah Bernhardt, Patti y otros, etc., etc.—Perfumería de los más acreditados perfumistas franceses é ingleses.—NOTA: En la misma casa hay en venta una silla mecánica para criaturas.—*Calle Ibicuy número 125.*—Montevideo. 202-perm.

Pedícuro A. Carmona—Ex-Practicante de Cirujía de la armada española por oposicion.
Con título de la Universidad de Sevilla y Facultad de Medicina de Cádiz.
Atiende todas las dolencias de los piés correspondiente al arte con los conocimientos debidos.
Consulta todos los dias de 12 á 4.—Las demás horas á domicilio.
Buenos Aires núm. 164 entre Treinta y Tres y Misiones 140-pm.

Procurador Simon Bignalas, de regreso de Europa se ha hecho cargo de su estudio sito en la calle Cámaras 198. 192-perm.

Por 12.000 pesos Se vende una hermosa casa ubicada en la calle Durazno núm. 339, con 38 varas de fondo por 13 de frente. Construccion moderna. Tiene trece habitaciones y 3 patios. Gana actualmente 70 pesos. Títulos garantidos.—Para tratar: calle de Andes 242A entre Soriano y San José, escritorio del señor Prando, de 9 á las 4 p. m. 3759-nv.4

Quinta en venta Se vende una muy hermosa y de poco costo, situada en uno de los parajes más pintorescos de los alrededores de Montevideo, en el camino de Burgues, en una altura magnífica. Linda con las de Aguiar y Regules. Tiene una modesta y elegante casita, recien construída, compuesta de cinco piezas, despensa, cocina, gallinero y letrina. El terreno en que está situada es bien proporcionado, 2.200 varas, todo cercado, especialmente el frente que es pared de material con verja y porton de hierro. Contiene gran variedad de árboles frutales de mucha estimacion, lo mismo que un jardin que cuenta con plantas muy apreciadas. Al que desee adquirirla se le darán las mayores facilidades para su pago, pues lo mismo puede hacerse al contado que á plazos hasta de 30 y 40 meses. En cuanto á títulos, son irreprochables—Ocurrir calle Cámaras núm. 190. 3703-ot.26

Sociedad Cooperativa De Consumo—84, Cámaras, 84—El establecimiento social, contiene un completo surtido de comestibles, vinos finos y comunes, licores, conservas, dulces, porcelanas, cristales, quincallería, artículos completos de menaje, id de cocina etc.
Tambien tiene un gran surtido de metales de Christofle y Meriden y otros, para mesa y regalos.
La Sociedad tiene carros para hacer el reparto gratis en la ciudad y todas las quintas hasta el Paso del Molino y Union.
Se garante la calidad, peso y medida de los artículos.—Los artículos se reciben directamente del extranjero.
Nadie vende mas barato, teniendo en cuenta la calidad y peso.
Como continuamente se están recibiendo artículos nuevos, se ruega á las familias y sócios visiten el establecimiento. Para que la Sociedad prospere es necesario que los sócios hagan sus compras en el establecimiento social.
Acciones—Continúa abierta la suscricion á la série B.—cada una vale 5 ps.
Los tenedores de acciones série H tienen el derecho de tomar mas de esa misma série.
Dividendo—En ocho meses ha repartido un dividendo de 10 %!!—El sócio tiene 5 % de descuento sobre los precios establecidos. 3442-nv.4-b.s.

Se vende El acreditado almacen calle 18 de Julio números 409 y 411, con una buena clientela. Su dueño lo vende por no poderlo atender y tener otras ocupaciones. Por más informes, en la misma casa darán razon. 3638-nv-10

Santiago Lariau Balanceador público escritorio calle Buenos Aires núm. 234. 162-perm

Se mudó La sucursal del establecimiento de P. Margat Hermanos á la Plaza Independencia núm. 83, costado Norte. 3405-nv.1

¡Se alquila! En la calle Treinta y Tres número 208A un buen escritorio con todas sus comodidades, como para estudio de abogado, escribano y sociedad, con entrada independiente. Informarán al lado. 3683-ot.31

Se alquila Una casa-quinta en el camino que va á Colon, teniendo 8 piezas, vestíbulo, una gran galería de 14 metros de largo tapada, caballeriza y cochera; etc., etc.—Por 6 meses ó por 1 año!—Para tratar, calle Sarandí números 168 y 172. 3644-pb...

Traductor público De los idiomas Italiano, Francés, aleman, inglés, portugués.—Reconquista 118 A,—*Luis Martinez.* 178-pm-2ed.

Tres suertes de campo En el Cebollatí,—Departamento de Rocha, sobre la laguna Merim,—se arriendan en condiciones ventajosas.—Ocurrir para tratar á Thomas W. Howard y C.ª, calle Solís número 81. 3669-ot.31-2ed

Tarjetas de visita Blancas de fantasía y de luto. Tarjetas fúnebres y esquelas. Participaciones de enlace, invitaciones, facturas, memorandums, talonarios, boletos para corredores, circulares, menus, listas para hotel, impresion de sobres y papel de cartas, etc. *Chapas para puertas, sellos de goma y marcas de ropa.*—EL ARTE, calle Rincon 121, *esquina Ituzaingó.* —Trabajos rápidos y ejecucion inmejorable.—*Enrique Rafols.*—Teléfono: Sociedad Cooperativa N.º 187. 195-perm.

V. P. Berra Procurador, rematador, tasador y corredor de Bolsa, Sarandí, 205. (Estudio del doctor F. A. Berra). 25-perm.

Vinos de Chile Por el vapor *Lautaro* ha recibido y continuará recibiendo el **Expreso Americano** de Juan A. Smith 18 de Julio núm. 4, una gran partida de vinos de Chile—*Panquechue y Cabernet*—de los célebres viñedos de M. Errázuriz. Prueba concluyente de su importancia es la enorme venta de sarmientos hecha este año la cual no bajó de DOS MILLONES. La República Argentina y ésta han sido los compradores. En los banquetes ninguna persona de buen gusto dejará de usar esos vinos;—en la República Argentina tienen tanta aceptacion, que los prefieren al mejor Chateau Lafitte ó Chateau Margaux.—Vino comun para mesa "Mariluan" tambien de Chile, superior al mejor "Medoc" y á los precios de un burdeos corriente.—Vinos argentinos, franceses, españoles, portugueses é italianos, desde $ 40 á 6 el cajon.—*Expreso Americano*, 18 de Julio, 4. 161-perm.

Banco General Uruguayo

Se avisa á los tenedores de certificados de acciones comunes, que la segunda cuota de 15 %, deberá abonarse en las oficinas del Banco, calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres, del 1.º al 5 de Noviembre próximo.

Montevideo, Setiembre 25 de 1889.
Juan Dillon, Gerente.
3297-n.5.

Sociedad Plaza de Toros

Se previene á los señores accionistas que desde el lúnes 14 del corriente se empezará á pagar el séptimo y octavo dividendo, desde las 12 hasta las 3 de la tarde, en el local de la Asociacion Rural.

3676-ot.21. *El Pro-Secretario.*

La Edificadora

DE MONTEVIDEO

Se avisa á los señores accionistas que el 15 de Noviembre próximo ocurran al local de la Compañía, calle Misiones 198, para abonar la 2.ª cuota del diez por ciento sobre sus acciones, cangeando al mismo tiempo los recibos por los títulos provisorios.

Montevideo, Octubre 14 de 1889.
El Gerente: *A. W. Wagner.*
3687-nv.15

Banco Italo-Oriental

Capital: $ 8:000.000. — Integrado: $ 1:169.610

BALANCE DEL MES DE SETIEMBRE DE 1889

ACTIVO

Caja	$	127.090 58
Accionistas por cuotas á cobrar	«	2:830.390 00
Série II á emitir	«	4:000.000 00
Propiedades	«	215.390 77
Vales y conformes descontados	«	540.411 94
Depósitos	«	2:095.000 00
Gastos de instalacion	«	14.711 11
Mobiliario	«	6.875 46
Varios deudores	«	641.551 20
	$	10:471.861 06

PASIVO

Capital	$	8:000.000 00
Varios acreedores	«	315.298 86
Depositantes	«	2:095.000 00
Ganancias brutas hasta la fecha	«	61.562 20
	$	10:471.761 06

Montevideo, Octubre 1.º de 1889.
A. Cravotto, Contador. *José A. Martinelli*, Presidente. *D. A. Vignole*, Gerente.
8414-nv.1-3p.1ªp.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NÚMERO 134

Capital autorizado y suscrito	$	2.200,000 00
Idem integrado hasta el 31 de Julio	»	2.014,736 35
Fondo de reserva	»	29,225 44
Fondo de prevision	»	130,000 00

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin Trabucati.
Vice-presidente: Doctor Crispo Brandis.
Secretario: Don Miguel Harispuru.
Vocales: Don Ambrosio Fravega, don Angel Pastori y don Abel Bonomi.
Director Gerente: Don Alejandro Talice.

Dá Cartas de Créditos sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco

Lóndres:—Señores Baring Brothers y Ca.
París:—Señores de Rosthschild Fréres.
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner.
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.
Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay.
Brasil:—Banco do Brazil.
Génova:—Señores B. Parodi é Fratelli.
Italia:—Banca Nazionale y principales Bancos y Banqueros.

Además dá Giros á cualquier cantidad á cargo del Credit Lyonnais y sobre todas sus sucursales de Francia y el estranjero.
Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre **todas las ciudades y pueblos** de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.
Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.
Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso

Paga

Por Depósitos en cuenta corriente á la vista 3% al año.
Por id. á plazo fijo de 3 meses 4% al año.
Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.
Por depósitos á plazo fijo por más tiempo, convencional.

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente 10 % al año.

CAJA DE AHORROS

Abierta todos los dias incluso los feriados.
Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses
Por depósitos de 30 dias cumplidos 4% al año
" " " 90 " " 5 " " "
" " " 6 meses " 6 " " "

Los intereses se capitalizan el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.
El Banco está abierto todos los dias de 10 á 4 y los sábados y último del mes hasta las 4 p. m. y los dias feriados de 11 á 1 p. m. para el servicio de los **Giros Postales y Caja de ahorros.**
99-3pag. *El Director-Gerente.*

EL BANCO INGLES
DEL RIO DE LA PLATA

Establecido en Lóndres, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Paysandú, Montevideo y Salto

Con un capital suscrito de	pesos	7:050.000
Fondo de reserva	»	1:175.000

Intereses sobre depósitos

Tres por ciento en CUENTA CORRIENTE.
Cuatro por ciento por diez dias de aviso ó treinta dias fijos.
Cuatro y medio por ciento por treinta dias de aviso ó sesenta dias fijos.
Cinco por ciento por tres meses fijos.
Seis por ciento por seis meses fijos.

Se reciben sumas de ps. 25 para arriba, y se abonan intereses sobre todo depósito por más de treinta dias.

Por descuentos, cambios y demás operaciones, ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—CALLE MISIONES

J. MAC-CRINDLE, GERENTE.

Julio 1.º de 1888.

GRAN ALMANAQUE DE EL SIGLO PARA 1890

Desde hoy se encuentra en venta en esta Imprenta nuestro gran almanaque que consta de **500** páginas.

Cada ejemplar vale 40 centésimos y la docena ps. 3.60.

Sociedad Cooperativa de lavado y planchado mecánico

Instalado el primer taller de esta Sociedad, ofrece sus servicios para el lavado y planchado de ropas lisas y de almidon, garantiendo trabajo higiénico, esmerado y módico.
Tarifa de precios é informes, en la oficina de la Sociedad, Misiones 174 (altos) y en el establecimiento, Paysandú 454, esquina Magallanes.
Los accionistas tienen rebaja sobre los precios generales y crédito en el establecimiento, de acuerdo con el art. 7.º de los Estatutos.

Se ruega visiten el establecimiento

TALLERES: Teléfono Cooperativo, 1012—Teléfono Montevideo, 1347.
OFICINA: Teléfono Cooperativo, 512—Teléfono Montevideo, 450.

NOTA—No estando suscrito el completo del capital fijado para el primer establecimiento, continúa abierta en la oficina la suscricion de acciones, cuyo valor es de 10 pesos, pagaderos al contado. 3150-dpm.

Agency Company of Uruguay Limited

Calle Piedras, 213

(78 COLEMAN STREET, LONDON)

Dá dinero en cualquier cantidad al 9 % sobre hipoteca de fincas en la ciudad de Montevideo ó de campos que dén renta.
Se ocupará aquí ó en Lóndres de toda negociacion comercial ó financiera.
Ocurrir al agente— *W. Murray Wilson.*
Agente por:
The River Plate Trust Loan & Agency C.º, Limd
The Mortgage C.º of the River Plate Limd.
166-perm.-3.ªp.

Quinta Margat

Habiéndose publicado en los diarios de esta capital la venta en remate de la quinta que fué de Margat, participamos al público que la quinta de Margat siempre existe, ocupándose los dueños como siempre de la venta de árboles y plantas. Lo que se ha anunciado en venta, es una fraccion que se vendió á la Compañía Nacional y separada camino por medio con el establecimiento de horticultura.
3685-ot.31 *P. Margat y Hnos.*

SOCIEDAD Mercantil del Plata

Capital autorizado	1:000,000 de pesos	
" realizado	250,000	"

DIRECTORIO

Presidente	TOMAS EASTMAN
Secretario	FEDERICO COSTA
Vocal	PEDRO GARAVAGNO
Vocal	JUAN ODDO
Director-Gerente	ALEJO ROSSELL RIUS

El objeto de esta Sociedad es la importacion de mercaderías en general.
Sus compras se efectuarán directamente á los fabricantes por intermedio de la Sucursal establecida en París, Cité Trevise núm. 8.
La Sociedad se encarga de pedidos á Europa de artículos en general, mediante una comision convencional.

Calle Rincon número 61 111-perm.3.ªp.s.

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

De mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber: que se ha declarado abierta la sucesion de don Julio Folle, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento, para que dentro de 30 dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Setiembre 25 de 1889.—*Benjamin Pereira*, actuario. 3308-1m-st.25-ot.25.

De mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber que se ha declarado abierta la sucesion de don Heberto Flower Parsons, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento para que dentro de 30 dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Setiembre 25 de 1889.—*Benjamin Pereira*, actuario. 3291-1m-st.25-ot.25.

Juzgado L. de Comercio

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D. Pedro J. Portillo para que dentro del término de 30 dias comparezca por sí ó por medio de apoderado ante este Juzgado, á estar á derecho en el incidente de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Agosto 12 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2774-3m-ag.13-nb.13

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio Dr. D. Pedro E. Garzon, se emplaza á los acreedores de don José F. de Freitas para que dentro de quince dias presenten al Síndico provisorio D. Manuel Bastos los títulos justificativos de sus créditos. — Montevideo, Octubre 4 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 3463-13p-ot.5-ot.20

De mandato del señor Juez L. de Comercio doctor don Pedro E. Garzon, se emplaza á los acreedores del concurso formado á D. Antonio Pipi, para que dentro del término de quince dias presenten al Síndico don Ramon F. Bardier los títulos justificativos de sus créditos. — Montevideo, Octubre 15 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 3719-ot.16-15p-ot.31

De mandato del señor Juez L. de Comercio Dr. D. Pedro E. Garzon, se emplaza á los acreedores de D. Cárlos J. Johnson para que dentro de quince dias presenten al Síndico provisorio "Banco de Lóndres y Brazil" los títulos justificativos de sus créditos.—Montevideo, Octubre 4 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 3462-13p-ot.5-ot.20

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D. Enrique Viterbi para que dentro del término de noventa dias comparezca ante este Juzgado, por sí ó por medio de apoderado á estar á derecho en el incidente de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Octubre 7 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3500-ot.7-90p-en.7

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio doctor D. Pedro E. Garzon, se hace saber que con fecha 5 de Octubre del corriente año se ha fijado la época de efectiva cesacion de pagos del fallido Manuel Figueroa, y que el informe y resolucion del Juzgado sobre el particular se encuentran en la oficina actuaria á disposicion de los interesados por el término y á los efectos dispuestos por la ley.—Montevideo, Octubre 10 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 3605-ot.12-10p-ot.22

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber que el informe del Síndico y auto de resolucion del Juzgado sobre la retroactividad de la quiebra del fallido D. Alejandro Montaldo se halla de manifiesto en la oficina actuaria, calle Cámaras núm. 54, á disposicion del fallido y sus acreedores, por el término de treinta dias, lo que se hace público á sus efectos.—Montevideo, Octubre 12 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3651-1m-ot.12-nv.12

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber que se ha fijado el dia 25 de Mayo del corriente año como la época de efectiva cesacion de pagos del fallido D. Miguel A. Mercader, y á los efectos legales se hace esta publicacion.—Montevideo, 14 de Octubre de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3701-ot.15-10p-ot.25

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D. Miguel A. Mercader para que dentro del término de sesenta dias comparezca por sí ó por medio de apoderado, ante este Juzgado á estar á derecho en el incidente de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Octubre 16 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3734-ot.16-2m-dc.16

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado á don Ramon Negro, para tomar en consideracion las proposiciones de concordato hechas por el fallido, que tendrá lugar el dia 23 del corriente á las 3 1/2 p. m. en el salon del Juzgado calle de Cámaras núm. 54.—Montevideo, Octubre 17 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3754-ot.18-5p-ot.23

Juzgado L. Departamental

Por disposicion del señor Juez L. Departamental Dr. don Manuel Crovetto, á solicitud del señor Agente Fiscal y de conformidad con el art. 1125 del C. de P. Civil, se hace saber la apertura de la sucesion de don Pedro Barran á fin de que todos los que por cualquier título se consideren con derechos á ella, se presenten ante este Juzgado á deducirlos en forma dentro del término de noventa dias, contados desde la primer publicacion del presente.—Paysandú, Julio 26 de 1889.—*Justino Gonzalez*—Escribano actuario. 2579-oct.29-3m.-jl.30

Por mandato del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Capella y Pons y á los efectos del artículo 1045 del Código de P. Civil, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de don Wenceslao de la Quintana, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ella, por cualquier título, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta dias, á deducir las acciones de que se crean asistidos; bajo apercibimiento.—Montevideo, tres de Octubre de mil ochocientos ochenta y nueve.—*Benito Montaldo*, Escribano púbico. 3457-1m-ot.4-nv.5.

Juzgado L. Departamental de Paysandú

Por disposicion del Sr. Juez L. Departamental Dr. D. Manuel Crovetto y de conformidad con el artículo 1125 del C. de P. Civil, se hace saber la apertura de la sucesion de D. Enrique Latorre, á fin de que todos los que por cualquier título se consideren con derecho á ella, se presenten ante este Juzgado á deducirlos en forma dentro del término de noventa dias, contados desde la primer publicacion del presente.—Paysandú, Julio 26 de 1889.—*Justino Gonzalez*, escribano actuario. 2576-3m-ag.6-nb.6

Juzgado L. Nacional de Hacienda

De mandato del señor Juez L. Nacional de Hacienda Dr. D. Wenceslao Regules, se cita, llama y emplaza á la Empresa Telegráfica Platino Brasilera Estados Unidos Directa, para que dentro del término de treinta dias comparezca ante este Juzgado á estar á derecho en el juicio que le ha iniciado D. Joaquin Ibarraz por indemnizacion de daños y perjuicios, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Setiembre 20 de 1889.—*Tomás de Tezanos*, escribano de Gobierno y Hacienda. 3244-1m-sbre.21-ot.21

AVISOS OFICIALES

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Agosto 23 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa, esta Direccion previene á los propietarios de terrenos cercados con pitas, ubicados dentro del perímetro urbano, ó á quien los represente, el reemplazo de aquéllas provisionalmente con postes y alambre.

Los límites de la ciudad, determinados por decreto de fecha 19 de Agosto de 1887, son: al Norte el arroyo Miguelete y al Este el camino de Propios.

Las obras de sustitucion dispuestas deberán quedar terminadas dentro del plazo de dos meses, so pena de aplicacion de multa.

José M. Vilaza, Director.
Augusto Ximeno, Secretario.
2984-ot.23

Direccion General del Registro de E. Civil

Cumpliendo lo ordenado por el Superior Gobierno con fecha 18 de Setiembre último, llámase á propuestas para la publicacion de los edictos de matrimonio á que hace referencia el art. 31 del Código Civil reformado.

Las propuestas deberán ser presentadas bajo las siguientes bases: 1.ª Los solicitantes presentarán sus propuestas en pliegos cerrados y lacrados el 19 del corriente á la 1 p. m., las cuales serán abiertas por el Director de la Oficina del Registro de E. Civil en presencia de los interesados que concurran. 2.ª Deberán justificar que el diario que representan tiene un número de suscritores no inferior á (2.000) dos mil. Esta condicion deben probarla con el certificado de dos escribanos, expedido en vista de libro ó registro de suscricion. 3.ª En los casos que el Oficial de E. Civil esté obligado á celebrar gratuitamente la ceremonia del matrimonio, los edictos se publicarán sin derecho á remuneracion alguna.

El pliego de condiciones se encuentra en esta oficina, calle de Florida núm. 114, á disposicion de los interesados, todos los dias hábiles de 12 á 4 de la tarde.

Montevideo, Octubre 14 de 1889.
Ricardo Barruti, Oficial 1.º
3668-ot.19

Direccion General de Aduanas

AVISO

Montevideo, Octubre 11 de 1889.

Llámase á propuestas para proveer de vestuario de verano, á los patrones y marinería de las embarcaciones del Resguardo.

El respectivo pliego de condiciones se halla á disposicion de los interesados, en la Secretaría de esta Oficina.

Las propuestas deberán presentarse en la Direccion el dia 21 del corriente á las 2 p. m., hora en que se abrirán en presencia de los interesados que concurran al acto; y serán rechazadas, aquellas cuyos interesados ó sus representantes no se hallen presentes.

Esta Direccion se reserva el derecho de aceptar la propuesta más conveniente ó de rechazarlas todas, si á su juicio, no conviniesen.

Las propuestas se harán en la forma siguiente: "N. N.... se compromete á hacer la provision de "los vestuarios de verano para los patrones y mari-"nería del Resguardo, de acuerdo en un todo con el "pliego de condiciones que ha tenido á la vista, por la "suma de... pesos.—Montevideo, Octubre 21 de 1889." —(Aquí las firmas del proponente y del fiador).

3609-ot.21. *La Direccion.*

Direccion de Cementerios

Se previene á las personas que tengan que hacer colocar lápidas en sus nichos, traslacion de restos de un lugar á otro, construir sepulcros ú otros trabajos en los Cementerios del Departamento, que deben dejarlos prontos el 20 de Octubre próximo, en la inteligencia, que si así no lo hicieran tendrán que suspenderlos hasta despues del dia 2 de Noviembre.

Montevideo, Setiembre 26 de 1889.
3322-ot.20. *La Direccion.*

Secretaría de la Universidad

Se hace saber á los interesados, que la inscripcion prévia al exámen libre ó reglamentacion de fin de curso, tendrá lugar todos los dias hábiles del corriente mes de 10 1/2 a. m. á 12 y de 4 á 5 p. m.

La inscripcion de los señores estudiantes de medicina, se verificará en la Secretaría de esa Facultad.

Los exámenes comenzarán el 4 del entrante Noviembre.

Montevideo, 8 de Octubre de 1889.
Enrique Azarola, Secretario.
3524-ot.20.

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Montevideo, Octubre 14 de 1889.

Llámase á concurso por segunda vez para proveer por oposicion la direccion de la escuela de 2.º grado para niños de la ciudad de San José.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta Oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 6 de Noviembre próximo.

3715-nv.5. *El Secretario General.*

Direccion General de Correos

Por disposicion de la Direccion General, el 14 del corriente se pondrá en circulacion una série provisoria de timbres postales de cinco centésimos cada uno, igual tipo al de los emitidos el 1.º de Diciembre de 1886, llevando impresa en tinta negra la palabra "Provisorio."

Montevideo, Octubre 12 de 1889.
3675-ot.28. *La Secretaría.*

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Octubre 15 de 1889.

Por disposicion de la Junta Económico-Administrativa convócanse licitadores para la construccion del adoquinado de las calles de la zona limitada al Norte por la calle Santa Fé, inclusive; al Este por Ibicuy y Agraciada sin incluirlas; al Sur por Nicaragua que se incluye, y al Oeste por la Rambla Sud América, esclusive.

La obra se contratará de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que se encuentra á consulta de los interesados en la Secretaría de esta Direccion.

Las propuestas deberán ser presentadas personalmente por los licitantes en esta Direccion el dia 28 del corriente á las 3 1/2 p. m. para ser abiertas en su presencia y expresarán la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

No se admitirán propuestas que no se ajusten al pliego de condiciones.

El contrato se hace á todo evento sin que el contratista pueda alegar el aun el caso fortuito.

No se admitirán propuestas que excedan el precio fijado por la ley.

La aceptacion de las propuestas quedan librada al juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo cree conveniente.—*José M. Vilaza*, Director.—*Augusto Ximeno*, Secretario. 3783-ot.28.

AVISOS

Papas inglesas

LEGÍTIMAS

PARA SEMILLA

Se esperan del 12 al 15 de Octubre.—Dirigirse calle General Lucas núm. 239, ántes Juncal Chico. Teléfono "La Uruguaya" 8.8.

3398-ot.31



LA SIRENA

ESTABLECIMIENTO MERCANTIL

Calle Juncal núm. 175—Plaza Independencia

DE

ESTEBAN TOLOSA

En esta antigua y acreditada casa, la primera que introdujo en este país las coronas fúnebres, existe siempre un variado surtido de ellas, de distintos géneros, como ser: de cuentas, porcelana, flores siempre vivas, etc.

Tambien se hacen inscripciones con letras doradas y fantasía; se venden letras.

Precios muy módicos—Ventas por mayor y menor. 3471-nov.2.

BANCO Italiano del Uruguay

CAPITAL	$ 2:200.000
INTEGRADO	" 2:016.236,35

ACTIVO

Accionistas—Dividendos á cobrar.—	
Por saldo á cobrar L. art. 4.º	$ 183.763 65
Caja—Por existencia en efectivo.	" 1:112.926 35
Varios deudores	" 2:204.026 16
Valores depositados	" 3:075.295 74
	$ 7:676.011 90

PASIVO

Capital	$ 2:200.000 00
Caja de Ahorros	" 93.313 24
Varios acreedores	" 1:282.772 92
Emision en circulacion	" 1:047.630 00
Depositantes	" 3:075.295 74
	$ 7:676.011 90

Montevideo, Setiembre 30 de 1889.

V.º B.º

DIRECTOR GERENTE. VICE-PRESIDENTE AD HOC.

3674-ot.31.

TUPÍ-NAMBÁ

El mejor café del mundo

DE

FRANCISCO SAN ROMAN

El Nihil Melius en la elaboracion

Calle Buenos Aires, 298 y 300

FRENTE AL TEATRO SOLIS

Á las familias

El infrascripto, propietario del gran CAFÉ TUPÍ NAMBA suplica á sus asiduos parroquianos y á las numerosas familias que se surten en este establecimiento de café molido y líquido, se dignen dirigirle sus pedidos de una ú otra clase de dicho café con algunos dias de anticipacion á fin de que no se hallen desprovistos, pues siendo tan considerable el despacho que tienen ambos artículos, no me es siempre posible satisfacer en el acto á todos los pedidos que se me hacen.

Prevengo además que recibiendo continuamente de la Habana, Costa Rica, Bolivia, del Asia, Brasil y otros puntos crecida cantidad de las mejores clases de café, los clientes de mi casa no corren el riesgo de sufrir un chasco.

Teléfono "La Uruguaya" núm. 769.

NOTA—Todas las ventas de esta casa se realizan al contado y sin descuento.

203-perm. *Francisco San Roman.*

PRINCE & HILL

Dentistas americanos

163--Cámaras--163

ESQUINA BUENOS AIRES

168-perm.-b.s.

CIGARROS HABANOS

DE LA ACREDITADA MARCA



MARCA REGISTRADA

Unicos agentes

Aug. C. Linck y Compañía

Piedras 201, esquina Misiones

175-perm.

BANCO DE LA BOLSA

DIRECTORIO

D. Bernardo Caymari	*Presidente.*
Dr. D. Miguel Herrera y Obes	*Vocal.*
D. Jaime H. Lesca	"
Ingeniero D. Cárlos A. Arocena	"
D. Federico Capurro	"
D. Conrado F. Rücker	*Secretario.*

Capital autorizado: $ 2.000.000
Capital suscrito: " 1.000.000

Tasa de interés

ABONA

Por depósitos en cuenta corriente: 3 %
" " á plazo fijo de 90 dias: 6 %
" " " de 6 meses: 7 %

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones: convencional.

El Banco está abierto al servicio público todos los dias hábiles de 10 a. m. á 4 p. m. y los sábados y fines de mes hasta las 4 p. m.

Montevideo, Agosto 16 de 1889.

Local del Banco: calle Cerrito esquina Solís.

15-perm. *José T. Villalba*, gerente.

BANCO COMERCIAL

(ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857)

Capital realizado $ 1:594,000

Desde la fecha y hasta nuevo aviso que se fijar como de costumbre en el despacho del Banco, regirá la siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo

Por tres meses | Por seis meses — **Convencional.**

Por descuentos—CONVENCIONAL

Por cuentas corrientes

Sobre los saldos á favor del Banco se cobra el doce por ciento anual.

NOTA—Desde la fecha y hasta nueva resolucion se liquidará al fin de cada trimestre un interés á razon de cuatro por ciento anual sobre el saldo menor de cada cuenta que hubiese sido uniformemente acreedora durante el trimestre. (La liquidacion trimestral se efectúa en 31 de Marzo, 31 de Junio, 30 de Setiembre y 31 de Diciembre de cada año)—Montevideo Enero 31 de 1888. 6.

LA GIRALDA

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 7

HERMOSILLA Y C.ª

Especialidad en vinos finos de Jerez y Oporto.
Cigarros habanos de las mejores marcas.
Cigarrillos extra marca "La Giralda".
Salon de consumo. Servicio á domicilio.
Sellos de correo para coleccion; variado y completo surtido de todos los paises.

Casa especial en este ramo

CAMBIO, COMPRA Y VENTA

3506-nv.8.

BANCO DE ESPAÑA Y RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Setiembre de 1889

ACTIVO

Accionistas	$ 153,997 67
Caja: existencia en efectivo	" 839,502 71
Varios deudores	" 3.975,928 57
Depósitos	" 4.587,599 37
	$ 9.557,028 32

PASIVO

Capital	$ 3.000,000 00
Varios acreedores	" 974,818 95
Depositantes	" 4.557,899 37
Emision en circulacion	" 1.024,310 00
	$ 9.557,028 32

Montevideo, Setiembre 30 de 1889.

M. Castilla, Gerente.

V.º B.º—*Teófilo Diaz*, Inspector de Bancos. 132.perm.

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos dirigirse á la Comisaría General de Inmigracion.

276—Calle 25 de Agosto—276

151.perm. *Juan N. Carballo*, encargado del hotel.

A los médicos Y PERSONAS DELICADAS

RECOMENDAMOS EL SUPERIOR

VINO DE OPORTO, 1868.—GENUINO

Este vino que garantimos zumo puro de la uva se recomienda como el mejor de los tónicos y reconstituyentes.—Se vende: calle Buenos Aires, 85.

2586-ot.29 *Angel Graffigna.*

BANCO COOPERATIVO DEL URUGUAY Y CAJA DE AHORROS

CALLE SARANDÍ, 171A y 171B

CAPITAL SOCIAL . . . $ 2.000.000
CAPITAL DE LA 1.ª SÉRIE . . . " 500.000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será la siguiente:

ABONA

Sobre depósito á plazo fijo de 3 meses:
Para los socios . . . 5 % anual
Para el público . . . 4 % "
Sobre depósito á plazo fijo de 6 meses:
Para los sócios . . . 7 % anual
Para el público . . . 6 % "

¡CAJA DE AHORROS

Para los socios despues de 30 dias 9 % anual
Para el público " " 8 % "

Se reciben cantidades desde 0$20 á $ 20 por la primera vez y 0$10 hasta $ 10 en las entregas sucesivas, hasta la suma de $ 500 para los socios y hasta la de $ 400 para el público.

COBRA

En cuenta corriente, préstamos, hipotecas, anticipos y descuentos convencional.

Montevideo, Julio de 1889. 171-perm

La Union Italiana

Compañía de Seguros Generales

Direccion general: Buenos Aires

MANUEL PARMA, AGENTE

Piedras, 137--Montevideo

El agente está plenamente autorizado por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna á la compañía.

Condiciones liberales

Y PRIMAS FAVORABLES

100-perm.

Caja Nacional URUGUAYA

Primer dividendo trimestral

Se avisa á los señores accionistas de esta institucion que el Directorio en su reunion de fecha 1.º de Octubre resolvió repartir un dividendo provisorio de $ 4 por cada accion integrada y $ 0.80 por cada accion nominal.

El pago se efectuará en la Tesorería del establecimiento, calle Sarandí número 177, de las 11 a. m. á las 3 p. m.

Montevideo, Octubre 2 de 1889.

Tito D. Marengo, Director-Gerente.

3416-nv.1

Bitter St. Gérard



San Gerardo nació en Corbié, cerca de la ciudad de Amiens. Vino á Aquitaine (antiguo nombre de la provincia de Bordeaux, en 1015 y fundó en medio de un inmenso bosque el monasterio de la grande Sauve.

En el año 1025 una espantosa epidemia asolaba Bordeaux y sus alrededores. San Gerardo emocionado de esta plaga, habiéndose fijado en las propiedades tónicas refrescantes, aperitivas y digestivas de ciertas plantas que crecen en el bosque de la grande Sauve resolvió preparar con el jugo de dichas plantas un cordial que si bien no curaba á los atacados, impedia que la epidemia se propagase á los no atacados. Se puso resueltamente á la obra y compuso el elixir que llaman BITTER SAN GERARDO y tuvo la inmensa satisfaccion de ver su obra coronada de éxito, pues todos los que hicieron uso de su elixir no fueron atacados y en pocos dias la epidemia desapareció, gracias á las propiedades benéficas de su excelente elixir.

El BITTER SAN GERARDO es una bebida tónica, refrescante, aperitiva y digestiva; fortifica el estómago y ejerce sobre el cerebro y el sistema nervioso una influencia muy favorable. Es además un preservativo contra todas las epidemias: tomado antes de comer prepara el estómago para recibir un buen alimento y asegura una fácil y pronta digestion.

Depositario de la fórmula de San Gérardo: Jean Laurent y C.ª, fabricantes en Bordeaux (Francia.)

ÚNICO AGENTE EN EL RIO DE LA PLATA

Pedro Poujade

65, calle Misiones, 65—Montevideo.

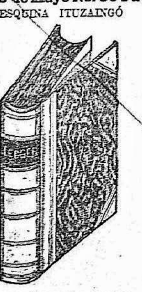
En venta en los almacenes, cafés y confiterías.

Además del BITTER SAN GÉRARDO, la misma casa es la única importadora de los excelentes vino francés de las marcas Corona Real y Caballito; cognac J. Beste & Fils, Tres Estrellas y el imponderable aceite Chaffard Fils & Condero, etiqueta colorada y etiqueta azul, premiados con la más alta recompensa en las exposiciones de Paris y de Nice. 197-pm

Papeleria Galli y Ca.

Calle 25 de Mayo Ns. 304 á 321

ESQUINA ITUZAINGÓ



Departamento anexo

Calle Cerrito número 234

Gran taller de encuadernacion, recientemente montado con las máquinas más modernas para la fabricacion de libros en blanco de todas clases y rayados, para administraciones públicas, Bancos, casas de comercio, etc., etc.

MONTEVIDEO 113



Fábrica de artículos de lomillería y talabartería de CASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fabrica toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos, estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que venderemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Montevideo. 39.perm.

ASOCIACION FRATERNIDAD DE SOCORROS MUTUOS

Montevideo, Octubre 17 de 1889.

De acuerdo con el artículo 31, inciso 4.º del Reglamento y á pedido de los señores Mera, Briones, Bertrand y Tassani, se convoca á los socios para la A. G. extraordinaria que tendrá lugar el 26 del corriente á las 7 1/2 p. m. para tratar de reconsiderar la pension acordada al iniciador de esta asociacion, don Diego Hinckley.

Local social: Rio Negro, 274.

Eduardo Dávila, secretario.

3738-ot.26.

Atencion, señores sportmen Y CRIADORES

Se llama la atencion de los señores sportmen y criadores amantes á la pura sangre de carreras, que acaba de llegar un espléndido lote de preciosas yeguas, como no ha llegado otro á este país. Dicho lote, compuesto de ocho yeguas madres y potrancas de uno, dos y tres años, entre ellas ganaderos algunas de varios premios, con notables pedigrées á disposicion de los señores interesados, se halla en exhibicion en la plaza Cagancha número 46 á todas horas de dia. 3741-nv.3

La "Cervecería Oriental" DE ROBILLARD

Avisa al comercio y al público en particular que habiendo este año agrandado y mejorado su establecimiento puede atender cualquier pedido tanto de cerveza como de hielo. 3469-nv.5-dpm.

SOCIEDAD Ferrocarril y tramvia del Norte

Citase á asamblea general extraordinaria con arreglo al artículo 26 de los Estatutos para tomar en consideracion y resolver una mocion presentada por varios accionistas sobre atribuciones y facultades del Directorio de la Sociedad, señalándose para el acto el dia 24 del corriente á las 2 de la tarde y tendrá lugar en el domicilio de la Oficina de la Sociedad, calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres (2.º piso.)

Montevideo, Octubre 16 de 1889.

3789-ot.24. *El Secretario.*

Vacas lecheras holandesas Y TOROS

Por el vapor *Schiedam* se han recibido varios de esos hermosos animales de excelente raza, que pueden verse en la barraca de Sienra Hermanos.—Para tratar, ocurrir á la casa de E. Cooper, Sarandí esquina Misiones.

Banco de España Y RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON N.º 50

Capital suscrito y realizado . . $ 3.000,000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 % anua
" " " de 6 " 6 % "
" " á otros plazos convencional
En cuenta corriente á la vista 3 % anual

Cobra

Sobre descubiertos en cuenta corriente, 12 % anual.
Sobre descuentos convencional.
Por cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Península, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Octubre 15 de 1889.

Manue Castilla, Gerente.

Loteria de la Beneficencia DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880 en la ciudad de San Luis, calle General San Martin núms. 119 y 121, con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector del Gobierno. Se jugará á las 12 del dia 12 de Octubre de 1889.

PROGRAMA

1	de	12.000	12.000
1	"	1.000	1.000
3	"	500	1.500
6	"	200	1.200
10	"	100	1.000
22	"	25	550
46	"	20	920
94	"	15	1.410
1.417	"	10	14.170
1.600 suertes.—Juegan 18 millares.			33.750

El billete entero vale $ 2.50; el quinto vale $ 0.50.

En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito de 80,000 pesos mn. en el Banco de la Provincia. En Montevideo los billetes se venden y se pagan en moneda oriental; llevan al dorso de los billetes su sello. 40.pm.

La Familia Cristiana

Almanaque para el año 1890

CIRCULACION

21.933 ejemplares

Apareció el dia 7 de Octubre

3636-ot.26

A.·. L.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·.

Aug.·. y Resp.·. Log.·.

GARIBALDI

Bajo los Ausp.·. del Sr.·. Gr.·. Or.·. del Uruguay

Or.·. de Montevideo, Octubre 10 de 1889. E.·. V.·.

Esta aug.·. y resp.·. Log.·. se reune en ses.·. solemn.·. el lúnes próximo 21 del corriente á las 8 p. m. en su local, calle Maldonado núm. 152, para proceder á la inic.·. de dos pprof.·.

Quedan invitados todos los MMas.·. reg.·.

Por mandato:

3735-ot.20. *El Secr.·.*

LA NUEVA YORK

COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA

ESTABLECIDA EN 1845

Fondo de reserva: mas de cien millones de pesos oro

Esta reserva pertenece exclusivamente á los asegurados, pues la Compañía es puramente mutua, no tiene accionistas y la forman solamente los asegurados, que entre sí reparten todas las ganancias y eligen la administracion.

Explicacion del seguro de vida

Asegúrase por ejemplo un hombre de 40 años en la tabla de 20 pagos anuales por diez mil pesos, pagando al año 465 pesos, conforme marca dicha tablilla.

Todos los años el asegurado recibe sus utilidades al contado ó en aumento del seguro, segun quisiera, y al fin de su contrata cesan sus pagamentos, pero queda asegurado en diez mil pesos por toda su vida.

Si prefiere acumulacion de ganancias, puede escoger entre lo siguiente al fin de los 20 años:

I Recibir al contado sus utilidades acumuladas, que importan cerca de siete mil pesos y además quedar asegurado en diez mil pesos por toda su vida, sin pagar nada mas.

II No sacar las ganancias y quedar asegurado en mas de veinte mil pesos por toda su vida sin pagar nada mas.

III Hacer liquidacion total y recibir cerca de trece mil pesos al contado.

Si el asegurado muere, la compañía paga los diez mil pesos luego integramente, aunque la muerte ocurriese en el primer año, habiendo el asegurado pagado solamente los primeros 465 pesos.

Puédese hacer tambien el seguro por 15 ó 10 años conforme las tablillas correspondientes.

Se hace el seguro en beneficio de una ó diversas personas determinadas ó "á órden". En este último caso el asegurado puede disponer de su seguro en cualquier época, sea por transferencia ó bien sea por disposicion testamentaria y si falleciese sin testamento, se pagaria el seguro á sus herederos legales.

El asegurado que suspende los pagamentos despues de tres ó más años, queda asegurado á su demanda en proporcion á los pagos hechos, desapareciendo así el peligro de caducar el seguro.

El seguro sirve pues como caja de ahorros en caso de larga vida y en caso de muerte prematura, constituye al instante una herencia considerable con poco gasto.

INFORMES Y PROSPECTOS EN LA

SUCURSAL DE MONTEVIDEO

Calle Sarandí 178, esquina Misiones

JAIME WAITZ, Gerente.

3417-nb.1-d.p.m.

PIANOS EN LA EXPOSICION DE BARCELONA

En el concurso de pianos habido en la Exposicion de Barcelona han sido premiados con el primer premio (medalla de oro) los pianos de la acreditada fábrica de los señores Knacke Hnos. de Münster (Alemania.) Estos pianos se hallan en venta en el Establecimiento Musical de Julio Mousqués, calle Ituzaingó 159 y 163, único agente de estos instrumentos en Montevideo. 174-perm-dpm.

El Banco Comercial

189--CERRITO--189

Gira letras de cambio por cualquier cantidad á la vista y á plazos, sobre la República Argentina, el Brasil, Inglaterra, Francia, Bélgica y todas las ciudades de Italia, Suiza, España, Islas Baleares, Islas Canarias, Portugal, etc.

BANCO Italiano del Uruguay

DIVIDENDO PROVISORIO

3er. trimestre, 1889

Se avisa á los señores accionistas que por resolucion del Directorio se ha determinado pagar de las utilidades líquidas del tercer trimestre un *dividendo provisorio* de 3 pesos por accion, el que se empezará á satisfacer desde el lúnes 14 del corriente en la oficina del Banco. 3669-ot.31

Caja de Crédito Uruguayo

Se avisa á los señores poseedores de acciones de la expresada institucion, que pueden ocurrir á su oficina desde el dia 25 del corriente Octubre á percibir un dividendo provisorio de $ 5.00 por cada accion, asignado por el Directorio al trimestre vencido en 30 de Setiembre.

Desde la fecha arriba indicada se efectuará el canje de los *títulos provisorios* con *títulos al portador*.

Montevideo, Octubre 5 de 1889.

El Gerente: *Américo Aguiar*.

3626-ot.31

Empresa de limpieza de letrinas Y de carros de playa, etc.

El que suscribe avisa á todas sus relaciones y al público en general que habiendo comprado la EMPRESA DE LIMPIEZA del Paso del Molino é introducido en ella grandes, importantes y necesarias reformas, está hoy en condiciones de hacer frente á cualquier trabajo que se presente relativo á la limpieza de letrinas, en la seguridad de que nadie podrá practicarlo á más bajo precio ni en mejores condiciones que yó.—Para eso cuento hoy con un personal de empleados competentísimos; — cuento con mulas buenas y abundantes, y cuento, sobre todo, con que yo no dejaré ir á ninguno que me b... ne sin arreglar con él por cuestion de precio.

Pongo igualmente á ... osicion del público mi EMPRESA DE CARROS DE PLAYA, CARRETAS, CARRETILLAS, etc., encargándome de toda clase de desmontes, terraplenes y empedrados.

Ocúrrase, en primer lugar, á la barraca calle Palmar núm. 11 (Cordon) y se reciben avisos en los puntos siguientes: 25 de Mayo esquina Zabala, almacen del Ecuador; Paso del Molino: calle Lucas Obes número 17; calle Agraciada núm. 900; calle Agraciada núm. 963; Bella Vista: calle Uruguayana núm. 125; Cordon: calle 18 de Julio núm. 504; Union: calle 18 de Julio, almacen del "Cerro-Largo."

Teléfono "La Uruguaya" 1340.

170-pm. *Ramon Chans.*

A los consumidores de gas

Esta Gerencia tiene el honor de participar al público consumidor de gas que, debido á la reduccion en su precio, el de alquiler de los contadores á la mitad, desde el primero de Enero del corriente año, y á otras consideraciones, el consumo viene aumentándose; pero la Compañía deseosa que cuanto antes pueda lograr dar principio al plan indicado de algun tiempo á esta parte en los diarios de esta Capital, ha resuelto reducir el costo de los aparatos al punto de ponerlos al alcance de todos, y así lograr sus propósitos en bien de los consumidores.

Juan Ohren, Gerente.

Montevideo, 1.º de Marzo de 1889.

2958-nv.30

GALERIA HISTORICA DE MUJERES CÉLEBRES POR EMILIO CASTELAR

EN VENTA EN ESTA IMPRENTA

Banco General URUGUAYO

Calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres

Capital autorizado y suscrito: 10:000.000 pesos oro

DIRECTORIO:

Presidente		D. Eduardo Casey.
Vice-presidente		" Eugenio Winterhalter.
Tesorero		" Alej. Christophersen.
Secretario	Dr.	" Vicente Stajano.
Vocal		" Tomás Duggan
"		" Meliton Panelo
"		" Guillermo Goddio.

Tasa de interés

ABONA

Por depósitos en cuenta corriente á la vista: 3 por ciento anual.

Por depósitos á plazo fijo de tres meses: 6 por ciento anual.

Por depósitos á plazo fijo de seis meses: 8 por ciento anual.

COBRA

Por descuentos y otras operaciones: convencional

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 p. m y los sábados y último dia del mes hasta las 4 p. m.

Montevideo, Agosto 28 de 1889.

Juan Dillon, Gerente.

180-perm.

BANCO ITALO-ORIENTAL

MISIONES ESQUINA RINCON

Capital autorizado . . . $ 8:000.000
" suscrito . . . " 4:000.000

DIRECTORIO

Prseidente	D. José A. Martinelli
Vice-Presidente	" Antonio Piaggio
Vocal	" Cárlos Casaravilla
"	" Felipe Montero
"	" Ricardo Sienra

OPERACIONES

Recibe depósitos en cuenta corriente y á premio.—Descuenta, recibe y cobra vales, pagarés, conformes y cualquier título de comercio garantido.—Cobra y paga por cuenta de terceros, intereses, dividendos y rentas, y hace compras y negociaciones por cuentas de los mismos, de títulos cotizables.

Gira letras á plazo á y la vista sobre todas las ciudades y pueblos del Reino de Italia.—Da giros sobre Buenos Aires.—Da cartas de crédito personal.

ABONA

Por depósitos en c'ta. cor'te. á la vista 3 % al año
" " á plazo de 90 dias . . 5 1/2 " "
" " á " de 6 meses . . 6 1/2 " "
" " á mas de 6 meses, convencional.

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones, convencional.

HIPOTECAS Y TIERRAS

Compra y vende terrenos y propiedades rústicas y urbanas.—Constituye hipotecas sobre campos, terrenos y fincas.

CAJA DE AHORROS

El Banco recibirá cualquier cantidad abonando el interés de 6 % anual.

Los intereses se capitalizarán cada semestre el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco estará abierto todos los dias hábiles desde las 10 a. m. hasta los 3 p. m., y los sábados y último de mes hasta las 4 p.m. Los domingos se abrirá desde las 11 a. m. hasta la 1 p. m. para atender al servicio de la Caja de Ahorros.

Montevideo, 1.º de Setiembre de 1889.

128-perm. *D. A. Vignoles*, Gerente

LA COMERCIAL

Compañía Oriental de Seguros Marítimos

Y CONTRA INCENDIOS

Capital: $ 1.000,000

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO FECHA 20 DE DICIEMBRE DE 1881

Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

Presidente	Sr. D. Manuel Artagaveytia.
Vice-presidente	" " Federico S. Cibil
Secretario	" " Gabriel Real de Azua.
Vocal	" " Pedro Piñeyrúa.
"	" " Cárlos Uriarte.

Para efectuar seguros marítimos ó contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y demás condiciones, ocúrrase á la oficina calle Cerrito núm. 171.

Horas de oficina, de 10 á 4 de la tarde.

El Gerente. *Horacio García Lagos.*

91-perm.dpm.

GRAN DEPOSITO DE PIANOS



319—25 de Mayo—319

(ENTRE CÁMARAS É ITUZAINGO)

ENGELBRECHT Y KOCH

En este establecimiento se encuentra siempre un gran surtido de las mas renombradas fábricas de Europa.—Unicos agentes de los ricos pianos de G. Schwechten (Berlin.)—Pianos pneumáticos (demanivela), tocando de 14 á 24 piezas diferentes.

Afinaciones y composturas de pianos.—Se alquilan pianos para conciertos, tertulias y por meses.

100-perm.-dpm.

AVISOS MARITIMOS

VAPOR PAQUETE BRASILERO

CAMILO

Carrera entre este puerto y Buenos Aires

Este espléndido vapor con comodidades para pasajeros de 1.ª y 2.ª saldrá de este puerto los dias lúnes, miércoles y viérnes.

Salidas de Buenos Aires los dias mártes juéves y sábados.

Pasajes de 1.ª $ 5, idem de 2.ª $ 3.

Para cargas, encomiendas, etc., verse con su agente Enrique Vida, calle Piedras, núm. 182. 145-p.

Companhia Nacional

(BRASILEIRA)

DE NAVEGACION Á VAPOR

Linea del Sud

SALIDAS LOS DIAS 5, 15 y 23 DE CADA MES

El paquete

RIO NEGRO

Saldrá el 23 de Octubre á las p. m. con destino á Rio Grande, Pelotas, Porto Alegre, Santa Catalina, Paranaguá, Antonina, San Francisco, Itajahy, Iguapé, Cananea, Santos y Rio Janeiro.

Linea de Matto Grosso

SALIDAS: EL 15 DE CADA MES

El paquete

LADARIO

Saldrá el 15 de Noviembre con destino á Buenos Aires, Rosario, Paraná, La Paz, Esquina, Goya, Bella Vista, Corrientes, Asuncion, Villa Concepcion, Corumbá y Cuyabá.

Reciben pasajeros, cargas, encomiendas y dinero á flete.

Por informes dirijirse á la agencia de Enrique Si... 129—CALLE PIEDRAS—129

176-pm.

CHARGEURS REUNIS

Compañia francesa de navegacion á vapor

LÍNEA SEMANAL DE VAPORES DE PRIMERA CLASE

Entre el Havre, Burdeos, Santa Cruz, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y los puertos del Paraná

Salidas de Montevideo 6, 19 y 30 de cada mes

EL ESPLÉNDIDO VAPOR FRANCÉS

PARAGUAY

CAPITAN: BUGAUET—Saldrá el 6 de Noviembre.

Para SANTA CRUZ, HAVRE y DUNKERQUE.

EL MAGNÍFICO VAPOR FRANCÉS

URUGUAY

CAPITAN: LE GUEN—Saldrá el 19 de Noviembre.

Para Santa Cruz, Havre y Dunkerque.

TARIFA DE PASAJES

De 1.ª $ 170—Especial $ 76—De 3.ª $ 30.

LÍNEA DEL PARANÁ

EL RÁPIDO VAPOR FRANCÉS

SANTA FÉ

CAPITAN: PANCHEVRE — Saldrá el 29 de Noviembre.

Para SAN VICENTE, HAVRE y DUNKERQUE.

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirigirse al agente general—

P. Christophersen.

142—CALLE PIEDRAS—142

Por Teléfono "La Uruguaya", número 147 y "La Cooperativa" núm. 350.

SOCIETE GENERALE

DE TRANSPORTS MARITIMES Á VAPEUR

SERVICIO REGULAR

DE NAPOLES Á BUENOS AIRES

EL VAPOR FRANCÉS

BEARN

COMANDANTE—VERD

Saldrá el 4 de Noviembre de 1889 para Rio Janeiro, Barcelona, Marsella, Génova y Nápoles.

Boletos hasta París

A los precios siguientes:

IDA		IDA Y VUELTA	
1.ª clase	$ 131.00	1.ª clase	$ 215.00
2.ª "	" 98.00	2.ª "	" 171.00
3.ª "	" 40.00	3.ª "	" 71.X

Los boletos de ida son válidos por 45 dias y los de ida y vuelta por 6 meses á contar de la fecha de la partida.

Los pasajeros que no quieran tomar pasaje de vuelta podrán obtener en las mismas condiciones pasaje de París á Montevideo en las oficinas de la Compañía, calle de la Chaussée d'Antin núm. 24.

En el caso de cuarentena en Europa, los gastos de los pasageros de tercera clase, serán por cuenta de la Compañía.

Las personas que quieran hacer venir pasageros de Europa, pagarán aquí sus pasages contra una carta de crédito, y en caso de quedar sin efecto se devolverá integramente el importe.

Para pormenores, ocúrrase á los únicos agentes, calle Zabala número 178.

15 *M. Llamas y Ca.*

Paquetes Correos Franceses

MENSAJERIAS MARITIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

CHARENTE

COMANDANTE—LEMOINE

Saldrá el 19 de Octubre á las 4 p.m. haciendo escalas en ... y BURDEOS.

EL PAQUETE FRANCÉS

ORENOQUE

COMANDANTE—MORTEMARD

Saldrá el 23 de Octubre á las 4 p. m., haciendo escalas en RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, DAKAR, LISBOA y BURDEOS.

BRESIL

COMANDANTE—MINIER

Saldrá el 6 de Noviembre á las 4 p. m. haciendo escalas en RIO JANEIRO, DAKAR, LISBOA Y BURDEOS.

Para mas informes y para tratar del flete de las mercancías ocúrrase á la Agencia, CALLE DEL CERRITO 195 (altos).

3perm. El Agente, CARLOS de FERRIER.

LA VELOCE

NAVEGACION ITALIANA

El vapor italiano

EUROPA

CAPITAN—BURLANDO

Saldrá el 25 de Octubre para LAS PALMAS, BARCELONA, GENOVA y NAPOLES.

El vapor italiano:

Ducca di Galliera

CAPITAN—RIVERA

Saldrá el 4 de Noviembre para LAS PALMAS, BARCELONA, GENOVA y NAPOLES.

Para mas informes ocurrir al agente—*P. Christophersen.*

142—CALLE PIEDRAS—142 52

Navigazione Generale Italiana

(SOCIETA RIUNITE: FLORIO E RUBATTINO)

Para Rio Janeiro, Génova y Nápoles, el vapor-paquete-postal

PÓ

COMANDANTE—ANFOSSI

Saldrá el 29 de Octubre de 1889, á las 10 a. m.

Para Barcelona, Génova y Nápoles, el vapor paquete italiano

SIRIO

COMANDANTE—ROSASCO

Saldrá el 10 de Noviembre de 1889, á las 10 a. m.

Para Barcelona, Génova y Nápoles el vapor-paquete italiano

REGINA MARGHERITA

COMANDANTE—CAFFARENA

Saldrá el 22 de Octubre de 1889, á las 10 a. m.

Para carga, pasajeros y demás informes, dirigirse al agente ANTONIO PIAGGIO, Zabala 76.

La misma casa se encarga de hacer venir pasajeros de Italia y España al Rio de la Plata á 80 pesos cada uno, devolviendo íntegro el importe depositado siempre que no se efectuara el viaje. 2